Año IV — Número 1177 (PORTE PAG... EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos Buenos Aires— Jueves 28 de diciembre de 1916

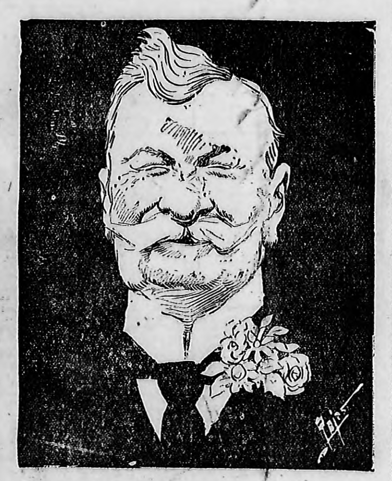
DIRECCION Y ADMINISTRACION 787 - CANGALLO - 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS. DIRECCION: 6590 Avenida. ADMINISTRACION: 6591 Av.

CARTAS REGIAS DE ESTANISLAO A "CRITICA"



Estanislao LXIX, Rex Poloniac, neé Zeballos ad CRITICA salutem plurinam dat et dixit.

Mi ilustre amigo Guillermo ha tenido el honor de comunicarme, que gestiones oficiosas hánle asegurado existe una breve oposición de mi primo Nicolás a mi elevación al trono.

El asunto es trascendental para esta república en que he nacido por casualidad y que ha contado siempre con mi benevolencia y mi ayuda.

Díceme Guillermo que hay por allá quien piensa que acaso estuviera mejor en el trono de Polonia, un polaco que yo.

Voy a decir al país mi opinión consciente y definitiva y para que la entiendan todos desde Quiaca hasta Ushuaia se la diré en criollo: Eso son macanas y nada más que macanas.

He aquí un argumento que llamamos nosotros los intelectuales "ad homine et foemina" que va a echar por tierra esa pretensión tan tonta como ridícula.

Sigan ustedes mi fino ingenio: En todos los géneros animales la superioridad de los machos en su formación estética, es evidente sobre las hembras. Unicamente en el humano, sucede lo contrario. Y cuanto más alto es el grado de civilización, la diferencia es mayor. Algunos argentinos—yo lo soy por haber nacido casualmente en Corrientes—somos hombres de gran belleza física, pero las mujeres, por regla general, son muy superiores a nosotros. En Alemania pasa lo mismo. Guillermo es un buen mozo, pero su augusta esposa, mi amiga personal, es aún más hermosa que aquel.

Bien. Polonia, cuyo trono ocuparé en breve, tiene una alta tradición de civilización y nobleza. Su rey tiene que ser un hombre hermoso.

Pues bien. Yo he conocido en mi larga y prolífica vida muchos polacos. Son detestables.

Sentado que ellas son superiores a los hombres: ¿Cómo serán los polacos?

No me explico como una cosa tan clara e infantil no se les ha ocurrido, ni a Nicolás, ni a los escasos partidarios de Sobiesky.

Aparte pues, de mis colosales méritos intelectuales — de ellos hablan por mí "El bagual del diablo" y "Paivé" — hay todavía una razón estética que me impone como Rey y Señor de Polonia.

Envío a ustedes un augusto retrato para que honren con él su diarito.

Reciban mi regio saludo.

Estanislao Rex.

Desde mi banca

Diciembre 27 de 1916.

Esta tarde pasará a los anales de nuestro parlamento como "la tarde de Salinas". La sola presencia de este ministro, mitad simio y mitad hombre (aunque no me consta), basta para la nomenclatura, en lo que a la sesión se refiere. Becú, con sus gestos protectores y de tipo pagado de sí mismo, queda relegado a la categoría de poroto si se le compara con su colega. Porque Salinas es único, inimaginable y superextraordinario por donde le busquen. Mi colega el eminente frenólogo doctor Marchini, no acierta a clasificar su cráneo. Pepe Arce, conspicuo anatómico, no sabe cómo medirle. Agote, maestro de "la flora intestinal", no puede saber si es hervíboro o carnívoro. Otro de los diputados médicos me dice que la cara de Salinas es una reclame de Chuping House. Y como si todo esto fuera poco para perderme en un mar de conjeturas, no falta otro Galeno que, con razón o sin ella, atribuye al ministro de justicia e instrucción pública virtudes de abstinente, merced a la coca boliviana. Fuere lo que fuere, la cuestión se reduce a que Irigoyen es un gran presidente, que tiene de ministro de justicia e instrucción pública al más gran papanatas que he conocido en mi larga vida. No es paradoja de Julio Costa, sino mía; pero, con ser paradoja, resulta verdad de a folio como todas las de ese viejo león, cada vez más despierto, día a día, venciendo a los años.

* * *

—Salinas es un tigre — díceme en la antesala un jovencito entrerriano que usa en sus tarjetas corona de conde de... la gran flauta. A mí, empero, me resulta un gato. Gato que a gatas apenas si puede venirnos con el gatuperio de la consigna gatuna de que todo ministro gato venga a gatear arrastrando el rabo de su incapacidad. A la verdad que un ministro gato tiene o deja cola, la cola de sus gaterías de gatito. Salinas resulta así, en definitiva, una expresión, en diminutivo, de espanta ratas.

* * *

A Salinas, con ser tan gato, no pueden negársele sus bien ganados títulos de latinista. A él se debe el descubrimiento arqueológico de "mens sana in corpore sano". Ni Colón al descubrir América. Y ya que hablo del gran genovés debo recordar a otro Colón el señor don Juan P. Ramos, vocal del consejo nacional de educación, ciudadano que tuvo a bien descubrirnos a Salinas. Esto merece capítulo aparte.

Ante todo, una reminiscencia. Este señor Ramos y Salinas son viejos conocidos. Se tutean a la criolla. Hace algún tiempo, Ramos, como inspector de categoría superior a la de Salinas, elevó al consejo un informe en el que ponía de oro y azul al actual ministro. Este, en consecuencia, tiene un miedo bárbaro a aquél. ¡Caramba con los amigos! Y de puro miedo le ofreció la subsecretaría del ministerio. Ramos no aceptó, aduciendo que no podía ser un subalterno de quien había sido inferior suyo. Irigoyen — que supo ésto — llamó a Ramos y le ofreció la vocalía del consejo.

Ahora bien; pasaron los días y produjéronse las escapatorias y cuerpeadas de los ministros. Ramos, que, a pesar de todo, no le tiene mala voluntad a Salinas, le visitó en su despacho y, según me refiere un testigo, díjole:

—Mirá, José Sinforoso vengo a darte un consejo para tu bien.

—Decí, no más.

—El gabinete se está poniendo en ridículo. Es conveniente que vos le digás a Gómez que vaya a la cámara, pues ésta no es tan mala como se la han pintado. A vos te recomiendo que no dejés de ir. Con cuatro pavaditas se sale del paso.

—Ya que me decís eso, iré. Te advierto que Irigoyen nos ha ordenado que no comprometamos opinión alguna, que allí en el congreso "Catilina ad portas", que no entremos ni por un queso en las cuestiones de fondo. ("cave ne cadas") y que hay que demostrar que la cámara se preocupa de "difficiles nugae".

Por lo tanto, yo iré a la cámara, donde he de hablar "grosso modo", jamás "aperto libro". Recordá, che Ramos, que se trata de un presupuesto más o menos igual al que está en vigencia, de una cosa juzgada, algo como "res inter alios acta".

—Calláte, Sinforoso — interrumpió Ramos, — no vayás con latines a la cámara, porque la única res vas a ser vos!

Y tal como me lo contaron, lo refiero a los lectores de CRITICA.

* * *

A Pepe Arce le ha caído en suerte tener que hacer de ministro más que de miembro de la comisión de presupuesto. Salinas... como si no oyera... Mira asombrado a la derecha, luego a la izquierda, y alterna, como pasatiempo, entre las pelotillas y las uñas... Bravo tiene que lanzarse a fondo concretando tres preguntas. El ministro revuelve la montaña de papeles que tiene sobre la mesa, sorbe un vaso de agua, quítase los lentes y habla con una voz de baqueano de las sierras. ¿Qué dice? Nada No tiene opinión sobre nada. Ni sobre la necesidad de tener un subsecretario o dos. Para perorar sobre nada, tiene que consultar papeles y más papeles. Con dificultad le sigo, no obstante su vozarrón, pues su gramática es incomprensible. No hablemos de la sintaxis. ¡Horror! Baste recordar su ortología y analogía de chico de seis años. ¡Y este hombre fué educacionista del régimen! Por algo maldicen al régimen los radicales. Hicieron bien en sacarle de Jujuy.

Después de expresar que no puede traer a la cámara juicios concretos sobre preguntas concretas, se engolfa en la lectura de cifras estadísticas, resultando que ellas revelan lo que el se niega a decir.

"Dente lupus cornu taurus petit", cada uno se defiende como puede... que es lo que pasa a este gato de Salinas. "Beati pauperes spíritu"... Este debut parlamentario hará época. Jamás hubo aquí tan despampanante estupor. Vuelvo a repetirlo: Irigoyen es un gran presidente. De otro modo no se conciben ministros como Salinas, únicos sobre la faz de la tierra, tan únicos como ese devorador de frailes, monjas y hermanas de caridad, prototipo del hombre bien comido, mi colega socialista Angel Giménez.

Hasta mañana

X. X.

"Operias para guaguas"

Hablando en jujeño

(ANECDOTA FRESQUITA)

Nuestro inefable ministro de justicia e instrucción pública se presentó ayer en una de nuestras grandes tiendas.

Un empleado superior de la casa le reconoció. ¿Quiéen no conoce hoy, gracias a CRITICA, a nuestro inefable? Inmediatamente se puso a sus órdenes.

—¿Qué desea el señor ministro?

Operias para guaguas, contestó el ministro, con aire de sentencia.

—¿Cómo, señor?

—Veía, a mí no me gusta andar repitiendo las cosas. Operias para los guaguas, li é pedío. ¿Mi'a entendió?

—Ah... sí... señor...

Y el empleado seguía caminando al azar. Su buena estrella le dirigió al departamento de juguetes, y allí, el inefable ministro, radiante la mirada temblorosa la voz, extasiado ante un tigre de piel legítima, exclamó:

—Eso, eso mesmito es lo que buscaba io.. ¡Qué susto si va a yebar el guaguas grande que se las da de churo!

Juguetes era lo que buscaba el señor ministro, mas como hablara en jujeño, nadie le entendía.

Hizo gran acopio de tigres, osos, etcétera, etc., el sñor ministro.

Becú y Castelar - Aquél como éste y que España nos perdone.

Regía en la madre patria aquella reina nacida en Austria, que contó entre otras muchas antipatías con la del genio sutil y hábil de Castelar.

Era éste diputado a Cortes, y comenzó, a propósito de la discusión de la lista civil de la casa real, un ataque directo contra la señora reina.

Llamólo al orden el presidente, disculpóse Castelar y habló durante ocho horas consecutivas, con aquella su elocuencia única. Y terminó con una frase que decía más o menos:

—Y con lo dicho quede demostrado, distinguidos colegas, que se puede hablar de la reina durante ocho horas sin nombrar a la reina.

Ayer el joven Becú reiteró en nombre del P. E. el propósito de este de no inmiscuirse en la discusión del presupuesto. Y para que no se dudara de la verdad de ello, habló extensamente sobre las partidas de su anexo y hasta anticipó propósitos de gobierno para el futuro.

Como Castelar, pues.

Bien es cierto que hubo una pequeña diferencia: éste dijo su discurso por su propio placer y natural desahogo, y a Becú lo hicieron hablar los diputados socialistas tironeándole la lengua.

Pero, de todas maneras, la coincidencia halaga nuestro patriotismo.

Perdone, España.

¡QUE FAMILIA!

En la mayor intimidad..

Estamos en vísperas de grandes acontecimientos, y como diría un cronista social, el acto se llevará a cabo dentro de la mayor intimidad debido al luto que guarda uno de los contrayentes"...

Mañana tendremos concejales y nuestra viuda intendencia tomará nuevo estado civil; ya el doctor Llambías dió a conocer el nombre a papá Midas, que prestará su consentimiento.

Jamás hemos presenciado acto tan trascendental rodeado de más familiaridad; jamás creíamos que un intendente por Llambías que fuese, eligiese las personas que han de vigilar sus actos y que la rama deliberativa de la comuna la eligiese el mismo D. E., que, como se sabe, dependen en sus actos directamente del concejo deliberante; jamás, agregamos, hemos visto mayor inmoralidad.

¿Qué saldrá de eso? ¿Qué confianza inspirará una comuna enmariuada en esta forma? No es difícil responder, pero llegar a saber lo que harán dentro de la casa esa gran familia, eso sí que sí, pues todo se arreglara a la hora de dormir...

¡Qué familia, por Dios!

¡Hasta cuándo!

Escenas del Jockey Club

EL DOCTOR DE LA TORRE ENTRE RADICALES — UN AGAPE GASTRONOMICO INTERESANTE.

Nuestro colaborador gráfico sorprendió ayer una escena interesante que ha fijado con su lápiz espiritual y travieso. No se trata de un cuadro hijo de la inventiva. Todo lo contrario: es la realidad interpretada por el dibujante.

El leader del partido demócrata, doctor de la Torre, almorzaba ayer tranquilamente en el Jockey Club. A poco apareció el doctor Le Bretón, ilustre inventor del pan bazo, quien (el doctor y no el pan), se acercó solícito y muy amable a saludarle. El doctor de la Torre invitóle a su mesa.

A los pocos minutos asomó el inmenso cráneo esferoidal y reluciente del doctor Leopoldo Melo. Abrazos shake hands... otro comensal.

Donde comen tres, comen cuatro y ¡paf! el diputado Goyeneche. Más abrazos... y va otro invitado.

El almuerzo transcurrió en un ambiente de francas expansiones. Abriéronse los pechos. Entre cuatro caballeros bien nacidos y que se estiman no caben las reservas. Juicios muy picarescos sobre el actual momento político... El ministerio... Gómez.. Azules y rojos... etc., etc. Los doctores Le Bretón y Melo estuvieron sumamente expansivos. A ratos, el señor Goyeneche apuntóse con varios chistes.

Terminaba el almuerzo cuando irrumpía en el comedor el canciller bardo. Al ver al doctor de la Torre hace la mejor y más insinuante sonrisa del mundo. Los asistentes al gran comedor comentan las extremadas cortesías y la oficiosidad de los homenajes del canciller para el jefe de los demócratas progresistas.

Dícese que el doctor de la Torre ha sacado del franco cambio de impresiones, enseñanzas muy útiles para el futuro. Se dice, asimismo, que la noticia del ágape ha hecho mala impresión en los círculos rojos. Y alguien nos agrega que — fatalmente — este almuerzo tendrá cola.

El desplante de un subsecretario.

En el gobierno de Midas todo cabe en lo posible. Nuestros lectores no han de sorprenderse por el relato que vamos a hacer refiriéndonos al señor Molinari, subsecretario del ministerio de relaciones exteriores.

La incompatibilidad, primer decreto de este gobierno providencial, ha tenido la virtud de extremar actitudes cuya incoherencia ha alcanzado los límites de lo ridículo.

Hacen breves días al dar comienzo los exámenes en la facultad de derecho, un alto empleado del ministerio y profesor a la vez, concurrió a formar mesa para recibir las pruebas finales de los alumnos de su curso. Quiere la mala suerte del aludido catedrático, que el señor Molinari le hiciera llamar, (probablemente ya en antecedentes de su ausencia), a fin de interrogarlo por asuntos sin importancia y al informársele que el aludido había concurrido a la facultad para formar la mesa examinadora que correspondía a su materia el irascible subsecretario toma el tubo del teléfono y requiere la presencia del señor decano al aparato a fin de que se le informe en el acto y por nota las horas que el doctor X., tiene ocupadas en esa facultad.

La irreverencia tan manifiesta y la brusquedad dió lugar a que el señor decano de la facultad de derecho, se dirigiera por nota al ministro, doctor Veneno y le impusiera de la falta de respeto que significaba tal pedido, solamente a los catedráticos de cuyas palabras no se podía dudar, tanto más que el señor Molinari todavía era alumno de esa facultad, quien por lo menos debía guardar la compostura que la buena crianza enseña a toda persona de relativa cultura.

La respuesta del doctor Veneno no se hizo esperar y ella tiene por molde la literatura radical, hela aquí:

"Que este gobierno, inspirado en los sanos propósitos de regeneración administrativa, cumplía con un deber de patriotismo vigilar la gestión de sus empleados ya sea un ordenanza o un catedrático de la facultad."

Dejamos que el público haga los comentarios del caso.

Pequeñas bagatelas radicales...

Después de enorme labor accidentada y multiforme, el señor Irigoyen va a retirarse a descansar en su residencia de Micheo.

—¡Qué descansada vida! — dirá el Hombre, y se acomodará no más un pyjama.

Los ministros continúan sufriendo revolcones en la cámara de diputados.

Salinas dice que esos golpes morales no duelen, pues es un hombre de "corpore sane".

El diputado Goyeneche le ha perdido el miedo a la cámara y ya empieza a hablar.

¡Que Dios nos guarde de la catarata esa, el día que se desate! ¡Ni Oyhanarte!

Todavía es jefe de policía de Tucumán el correcto caballero que fué incapaz de contener el asalto de las turbas "rojas" a la imprenta de "La Gaceta".

¡Con qué facilidad se hace uno caballero en estas épocas!

La suerte de don Pelagio está decidida.

El señor Irigoyen se va, pero vuelve en seguida, de modo que no hay caso de nombramientos de contraparientes.

CONFRATERNIDAD CARIOCA O EL ARTE DE BIEN RECIBIR

ORIENTALES Y BRASILEÑOS PELAN JUNTOS LA BANANA DE LA PAZ..

Los diarios de hoy abundan en comentarios sobre las manifestaciones de simpatía con que el gobierno y el pueblo del Brasil acaban de acojer a la delegación que preside el ministro de relaciones exteriores de la República Oriental, doctor Brun.

No hay por qué alarmarse. Los brasileños son los amos en eso de recibir delegaciones. No bien se anuncia el arribo de una, comienzan a moverse. Se preocupan hasta de los más ínfimos detalles: de cuanto pueda hacer grata y confortable la estadía de los que llegan. A su entrada los vuelven locos con murgas más o menos filarmónicas y en seguida se convierten en su sombra. Los llevan a beber, a comer, a pasear y a dormir.

Tood esto es muy suyo: pero como son veleidosos y casquivanos, se cansan en seguida y se dan vuelta iniciando una campaña en contra.

Y los visitantes han sido, según juicio posterior, pesados y fastidiosos. Y mal que pese al comentario de toda la prensa de esos países, aquí los tenemos muy, pero muy "enfocados". Por eso dudamos de la sinceridad de esas efusiones. Son cosas a que obliga la diplomacia.

Anchorena entre la jauría de Montiel



Los perros montaraces de Montiel andan alzados. A las buenas no hay quien los maneje. Anchorena puede y debe aplicarles un remedio eficaz: al perro a palos. Deles una batida en forma y la jauría entrará en razón. Para eso tiene el látigo en la mano, y hasta quien los azuza a hurtadillas disparará rápido

La Transatlántica Alemana de Electricidad

Está faltando a su contrato con la Municipalidad

Aplicación indebida de ciertas tarifas

UN SENSACIONAL ASUNTO A VENTILARSE

Después de una serie de investigaciones tendientes a dejar perfectamente aclaradas las graves denuncias que han llegado a nuestra mesa de redacción, vamos a dar comienzo a partir de hoy a una campaña de cuyo resultado dependerá la restitución de varios millones de pesos percibidos indebidamente por la compañía Alemana de Electricidad al 20 por ciento de sus abonados. Por otra parte, habremos contribuído a que los poderes públicos tomen intervención en un asunto de tanta gravedad y que afecta intereses respetables.

Está en la conciencia de todos las poderosas influencias que se pusieron en juego cuando se trató en el concejo deliberante la concesión que autorizaba a la compañía a la explotación de un servicio de luz para la población de esta capital y también nadie olvidará la discusión acalorada que dió lugar la sanción de cada artículo de esta ordenanza; sin embargo, y a pesar de todas las ventajas que se le otorgaba a este pulpo de los bolsillos del pueblo se incluyeron en el contrato disposiciones aclaratorias que no dejaban lugar a duda alguna respecto a las tarifas que debían cobrarse.

El artículo 10 del inc. 1o. del contrato de la concesión municipal, deslinda en forma intergiversable cuáles son las tarifas que deben aplicarse a los negocios, casas particulares y escritorios. No obstante la claridad del artículo precitado, la compañía ha venido violando esa disposición desde hace seis años con el agravante de que a pesar de algunos reclamos hechos al efecto y a haber reconocido la justicia de ellos continúa aplicando un exceso de precio que la hace más culpable y por lo tanto más pasible de una acción que no solamente deberá intervenir el público en defensa de sus intereses, sino también la municipalidad agraviada por la violación de un contrato.

En los próximos números explicaremos con profusión de detalles en qué consiste la violación y ofreceremos al público perjudicado la defensa de sus intereses a cuyo efecto estableceremos una oficina encargada de llevar a cabo gratuitamente la acción judicial correspondiente.

El Dr. Tuerto Gómez y el Banco de la Nación -- Ni le "nuembren" a Moreira.

50.000, 8.000, tonterías, pequeñeces, cosas microscópicas e infinitesimales. Dejemos todo a un lado. Non ragionar di lor, ma guarda é passa.

El Banco de la Nación tiene entre moneditas y otras yerbas, medio millar de millones.

¿Qué son 50.000, 8000 pesos? Bagatelas. A otra cosa.

Se dice que es feo haga un ministro regenerador un saque de 50.000. Bueno.

Afirman que no debía recomendar él mismo por razones de delicadeza, ningún cliente al Banco, y sobre todo a su amigo Manucho, que ha sido siempre tan servicial con los del gobierno. Bueno.

Pero ¿qué le hace todo ello al Banco? ¿Qué son para éste esas cuotas ínfimas solicitadas por hábiles servidores del partido radical?

Nada, hombre, nada. Pavadas. Por eso el doctor Tuerto Gómez está cabrero con el disco y lo revienta—figuradamente — el que cargoseen con lo mismo.

Está cansado, aburrido, opiado de tanta insistencia.

Por favor! El Tuerto hace muchas macanas. Hablen de otras.

Non ragionar di lor, ni le "nuembren" a Moreira.

La sentencia contra don Raimundo Manigot.

Revocatoria que se impone

El general José F. Uriburu se sintió lesionado por un suelto de "La Acción" que contrariaba sus opiniones germanófilas: en consecuencia, demandó a su autor, acusándolo como autor de injurias graves.

Entablada la querella asumió la responsabilidad del suelto el periodista señor Raimundo Manigot, y, no obstante que, en la audiencia de orden, se hizo una retractación en cuanto al suelto podía referirse al demandante en su calidad de hombre y en la de militar, el juez de la causa, doctor Serú, ha condenado al señor Manigot a sufrir la pena de arresto por tres meses. Esta sentencia será, indudablemente, revocada por la Excma. Cámara, y lo será a mérito de las siguientes razones:

El suelto acusado sostenía doctrinas en contra de la acción teutónica en el Somme, a la que tenía indiscutible derecho; además, se acusó por injurias graves y el mismo juez estima que no existe el delito porque Manigot fué acusado y lo condena por otro, por el que no fué querellado. Ahora bien: en los asuntos por injurias—en los que no está lesionado el poder social — no puede cambiarse la acción instaurada. Si se acusó por injuria grave y ésta no existe, no puede condenarse por injuria leve, delito por el que no se ha instaurado acción. Esto es elemental en derecho penal. Finalmente, el querellado, al retractarse, se ha colocado en las condiciones del artículo 186, inciso 3o. del Código de la materia.

El juez Serú ha dictado, pues, una sentencia condenatoria donde solo cabía una absolutoria.

Si se querellaba a Manigot por injuria grave y ésta no existía; si aún en ese caso, se hizo una retractación en lo que respectaba a la persona y fueros del querellante, el juez Serú debió decidir "no existiendo el delito prevenido por el artículo 180 del Código Penal y concurriendo las circunstancias del artículo 186 del mismo código, se absuelve al querellado ya que sólo quedan en pie, apreciaciones sobre la guerra europea que este juzgado es incompetente para juzgar".

Así lo hará la Excma. Cámara donde se resolverá el asunto en definitiva.

El presidente y las fiestas de año nuevo.

Es indudable que este gobierno está resultando de opereta.

En cada decreto, en cada actitud, se revelan las faltas de condiciones para el manejo y dirección de los intereses generales.

El presidente, es necesario convencerse, es la más alta autoridad de la nación, y es preciso entonces que Midas se de cuenta que cuando se está al frente del gobierno se necesita respetar el cargo en todas sus integridades, abandonando para siempre sus actitudes de comité o de campechano.

Miren eso, ¡que para evitar los saludos de año nuevo se vaya a Micheo! Esto es un colmo.

El presidente debe estar en su puesto para recibir y retribuir las atenciones que la cortesía mundial ha impuesto las costumbres palaciegas y la gente de buen vivir. Como presidente tiene atenciones ineludibles y debe entonces permanecer en su puesto.

Por otra parte a ningún hombre acostumbrado a andar entre la gente, no debe ni puede incomodarle tener atenciones mundanas.

A Juan Moreira le podría estorbar el frac y a Juan Machain estar con las uñas limpias; pero, a un presidente no le deben incomodar tales cosas, y si le incomodan debe disimularlas.

Que el presidente se quede, pues, en su puesto y atienda como debe las obligaciones protocolares y mundanas que su cargo le impone, — y en todo caso, si le molesta el frac, el botín de charol o el guante, que los soporte con resignación radical, que ya tendrá tiempo de refocilarse con los Scarlattos y amenizarse con las décimas de José Camilo y comer el asado en compañía de Queregeta!

Hasta Sancho en la ínsula supo guardar los respetos al puesto, pues entonces que Midas haga lo propio; homenaje al país que debe tener un presidente culto y no un hombre que rehuye atenciones de la más elemental cultura.

¿Y el ilustre Dr. de Veiga?

¿Que se fizo?

No, señor, no lo vemos, no sabemos nada de él, no nos llega ninguna noticia suya.

Tímidamente, insinuamos la posibilidad de que esté enfermo. Puede ser que se encuentre en Alemania o en Turquía, incomunicado con nosotros.

Su silencio nos inquieta. ¿Qué se hizo el doctor de Veiga?

Si no tuviéramos horror a poner apodos, lo llamaríamos azogue. No conocemos una persona que de habitualmente más señales de vida que el elegante y atildado diputado radical.

Tiene nervio, médula y empuje. Recuérdese su arremetida quijotesca contra un senador distinguidísimo que se tomó la libertad de indicar al juez de Veiga la conveniencia de que hiciera lo que se le diera la gana con un recomendado suyo. Recuérdese su actuación no menos brillante y trascendental para la república, organizando kermesses encolaboración con damas en Lomas de Zamora.

Y tantos otros rasgos igualmente nobles que pintan su ilustre personalidad.

Su quietud de garza dormida nos alarma.

¿Está enfermo? ¿Se fué?

¿Qué se hizo el doctor de Veiga?

Dirección de alumbrado

Datos para la comisión investigadora.

CRITICA no tiene prejuicios contra nadie. Informa su acción en la justicia y la equidad. De aquí que, sin conocer, ni siquiera de vista, al señor Ing. Castiñeiras, se venga ocupando del asunto de la luz de Mataderos, que, según la opinión pública constituye un escándalo administrativo.

CRITICA desea llevar a la dilucidación de este imbroglio, todas las luces que le sea dado aportar, en consecuencia señalamos a la consideración de la comisión investigadora la serie de cuestiones que en seguida apuntamos.

1o. ¿Es o no cierto que la maquinaria de la usina fuera inservible? Afirmamos que no, que bastaba una simple reparación de costo exiguo para ponerla en condiciones de funcionar.

2o. ¿Por qué pudiendo obtenerse el K. W. H. al precio de 0.06, se ha consentido en que se cobren los precios actuales? Sostenemos que en esto ha habido, por lo menos, negligencia por parte del ingeniero Castiñeiras.

3o. ¿Era insuficiente la usina de Mataderos para los fines que fué creada? La respuesta negativa se impone, ya que la usina nunca funcionó con el máximum de su potencia. Cuando llegábamos a esta tercera pregunta del cuestionario, nos llega la noticia de que el señor ingeniero Castiñeiras y todo el personal superior de la dirección de alumbrado, será substituído y como nosotros no nos ensañamos con cadáveres, suspendemos nuestra colaboración para la comisión investigadora hasta averiguar lo que haya de cierto en la separación del ingeniero Castiñeiras y su secretario señor Gil de la Serna, de cuyos substitutos hasta los nombres se dan en los círculos que se dicen bien informados de lo que sucede en la intendencia municipal.

Malos vientos soplan para los regeneradores de la dirección de alumbrado, que, a estar a lo que nos dicen nuestros informantes, serán regenerados a su vez.

No es necesario ser profetas para asegurar que eso sucedería, basta solo recordar lo que Jesús dijo a Pedro, "quien a hierro mata a hierro muere".

Paz en el puesto del ingeniero Castiñeira y en la secretaría de Gil de la Serna. Que el sueldo les sea leve.

El pavimento de Villa Sarmiento

Un asunto turbio

Una delegación del vecindario de Villa Sarmiento, partido de Morón, visitó esta mañana nuestra redacción.

Previas las salutaciones de práctica, uno de los visitantes habló en nombre de todos ellos.

Aquí va lo que nos expresó:

—El concejo deliberante de Morón —nos dijo,—sancionó una ordenanza autorizando la construcción de 50 cuadras de pavimento "económico" en Villa Sarmiento. En Villa Sarmiento existe una comisión de fomento a cuyo esfuerzo, honestidad, constancia y desinterés se deben todos los progresos de la villa, realizados siempre por medio de la contribución especial del vecindario.

Esa comisión pidió intervención en el estudio de las propuestas para el pavimento y le fué prometida por el intendente. Pero después de mucho tiempo y cuando ya se creía que el asunto quedaba postergado hasta que la situación se normalizara, el intendente, de la noche a la mañana, acepta una propuesta y hace empezar los trabajos, negando hasta último momento todos los datos que por diferentes conductos se le pidieron.

El pavimento se hará en pésimas condiciones. El sistema de pavimento que va a emplearse es nuevo en el país. Se trata de un ensayo y como tal resulta muy costoso, pues resulta el metro cuadrado a razón de $ 13.35, sin cordón, lo que es excesivo, sobre todo, si se tiene en cuenta que se trata de un pavimento "económico". Además, el producto que sirve de base a ese pavimento, es el llamado "tarbia", muy usado en Norte América, Brasil y otros países de clima distinto al nuestro y que, según los informes técnicos que se han conseguido, tiene la virtud de sufrir en verano, por la acción del calor y en invierno, por acción de la humedad de la tierra.

El vecindario ha protestado ante escribano público y ha nombrado una comisión popular de vecinos encargada de llevar adelante la protesta. Esa comisión prepara actualmente un memorial para presentar al señor gobernador de la provincia.

El asunto traerá cola, pues se habla de ciertas características reveladoras de un [illegible].

El asunto, por lo pronto, ya ha tenido eco en el seno del concejo deliberante, donde el intendente fué interpelado por el concejal ingeniero Hubert, que ha quedado comprometido a presentar una propuesta para hacer el mismo pavimento a un precio que no será mayor que la tercera parte del actual.

Nosotros confiamos en el éxito de las gestiones de la comisión de vecinos, ante el doctor Marcelino Ugarte.

No queremos entrar en algunos detalles, que ignora el gobernador, por considerar prudente no hacerlos públicos sin revelarlos previamente a él.

Y dicho esto, los visitantes se retiraron.

Nos abstenemos de todo comentario, que dejamos al lector.

Gran concurso de Becunianas



LA BECUNIANA DE HOY

ACROSTICO

Es imposible, sultana inmaculada
Negarle culto a tus hermosos ojos;

Las horas de mi vida yo pasara
A tus plantas cantándote de hinojos

PePrdona si van todas
Las frases de mi canto,
Envueltas en el manto
Negruzco del dolor;
Inútil es que cante
Tiránica princesa,
Un himno de terneza
De aroma embriagador.

¿Dime por qué desprecias ¡oh! bella sultana,
El sublime ritmo de mi lira profana?

Leves e intangibles brisas matinales
¡Oh! bella sultana
Se llevan las quejas de mis madrigales.

Erótica sultana, me alejo de tu lado
Zaurado por tu amor,
Tal vez no veas más al desdichado
Amante trovador
Solo con mi tristeza me voy hacia el Oriente
Y allá en mi harem, ¡oh, amada sultana encantadora, te adoraré creyente.

Trovatore.

Rivadavia 5538.

Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas para una de los principales teatros reclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINA Y MEDALLA DE PLATA a la que siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE PLATA.

Premio semanal Salinas, UNA MEDALLA Y UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada . . . .

. . . .

Nombre o pseudónimo . . . . . .

. . . .

Calle . . . . Núm. . .

Seción Tribunales

SENTENCIAS — SUCESIONES — CONVOCATORIAS — QUIEBRAS — JUNTAS DE ACREEDORES.

El juez doctor César Campos, secretaría Basavilbaso, ha fallado el juicio seguido por Julio Lavolette contra L. M, por rescisión y desalojo. A mérito de lo dispuesto en el Código Civil, artículos 1683, inciso 7o. y 1579, el juzgado hace lugar a la demanda con costas. Buena sentencia. Será confirmada, no así en las costas, que han sido reguladas muy bajas por el juzgado.

El mismo juez por la misma secretaría, ha dictado sentencia en el juicio que Egidio Trevisano instauró contra las señoras Magdalena Elías de Ezcurra y María Magdalena Ezcurra, por cobro de pesos. El actor demandó a las señoras Ezcurra por cobro de honorarios; las demandadas opusieron la excepción de compensación y resultando que Trevisano es deudor de las señoras Ezcurra por una suma mucho mayor, que emerge del documento que trae aparejada la ejecución, el juzgado, a mérito de lo dispuesto en los artículos 879 del Código Civil y 459 del Código de Procedimientos, desestima la demanda con costas. Es otra buena sentencia que será confirmada en caso de que fuera apelada:

El señor juez doctor Martín y Herrera ha fallado el pleito que seguía la comisión liquidadora de la Empresa Puerto Sauce y Félix Fressone limitada, contra la sociedad Cavassa y Cía., sobre integración de acciones. Los demandados se excepcionaron, sosteniendo que la Empresa actora no había cumplido por su parte, las obligaciones que le eran inherentes: esta excepción resultó improbada. La demanda, por su parte, probó los extremos legales que le incumbían y en consecuencia y de acuerdo con lo estatuído por los artículos 316, 403, 404 y 405 del Código de Comercio y artículos 34, 36 y 41 de la ley número 5156, el juez condena a la sociedad Cavassa y Cía. a pagar la suma de 10.800 pesos oro sellado, con intereses y costas. Se regulan en 700 pesos y 200, despectivamente, los honorarios del abogado y procurador de la parte actora. Sentencia ajustada a derecho; será confirmada. Escasa la regulación de honorarios.

El juez doctor Serú falló la querella que por injurias entablára el general José F. Uriburu contra don Raimundo Manigot, a consecuencia de un suelto aparecido en el mes de octubre en el diario "La Acción". Estima el juez que no obstante la retractación hecha en la audiencia de orden, corresponde la aplicación del artículo 181 del Código Penal, y artículo 21, inciso b, de la ley 4189, y en consecuencia, condena a Manigot a sufrir la pena de tres meses de arresto.

El juez doctor Colombres falló, por la secretaría del doctor Pizarro, el pleito sobre nulidad de matrimonio que seguía doña C. A. contra doña R. P. Doña C. A. se casó en segundas nupcias con D. L. O. y doña R. P. se presentó, alegando de nulidad, no sólo del matrimonio, sino de las liberalidades de D. L. O. El juez hace lugar a la acción

El mismo juez, por la secretaría Dobranich, resolvió la acción por daños y perjuicios deducida por Poride F. Giaconazzi contra Juan Bibiloni. La acción nacía de la mordedura de un perro. La sentencia condena al demandado al pago de 5795 pesos con más las costas. Encontramos exagerada la suma que se manda pagar al demandado, en razón del daño recibido y del lucro causante. Será reformada.

Sucesiones — Fueron iniciadas ante el señor juez de turno, doctor Casabal, secretaría García Fernández, las sucesiones de Gregorio Pozuela, Luis Cenzato, Felisa Mallo y José Bernini.

Convocatorias — El juez Estrada A. por las secretarías de Aguilar y del Campillo, ha proveído a las convocatorias solicitadas por Luis H. Goldsoll y Marta Minden de Koch. Las audiencias respectivas fueron fijadas para el 16 y 20 de febrero próximo.

Quiebras — Ante el juez Naón pidió su quiebra Miro Allami: 16.338.17 pesos de activo contra un pasivo de 18.206.67 pesos; negocio de tienda.

Ante el juez doctor Martín y Herrera se solicitó la quiebra, y el juez la decretó, de Jerónimo Bonino, negocio de almacén.

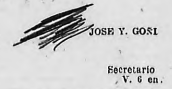
Juntas — Se celebraron las juntas de acreedores de los señores Casaup y viuda de Caubet; se aceptó el concordato de 30 o|o en tres cuotas, o sean dos años. En la de Carlos Guigni fué nombrado síndico, Jesús Ferreyra.

En la de Francisco García Lorenzo se designó síndico a Guillermo Russo.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se hace saber a los interesados en concurrir a las licitaciones para la construcción de un puente acueducto de acero o de cemento armado sobre la laguna Setubal en Santa Fe, que siendo día feriado el día 19 de febrero de 1917, fijado para la apertura de las propuestas en esta capital, se procederá a abrir las propuestas que se presenten, el día 22 de febrero de 1917, a las 3 p. m. en el Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 27 de diciembre de 1916.



JOSE Y. GOÑI

Secretario

V. 6 en.

CUPON

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 31 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .

2.a " . . . .

3.a " . . . .

4.a " . . . .

5.a " . . . .

6.a " . . . .

7.a " . . . .

8.a " . . . .

Nombre . . . .

Domicilio . . .

La cruzada contra los imperios centrales

España despierta



¡Rediez, no me hundas mas barquicos, miá que soy de Zaragoza!....

Y VA DE NOTAS

El Presidente Wilson ha agregado una más a la serie de notas que por una y otra causa ha pasado en el curso de la conflagración llamada Europea. La última, que es a la que nos referimos, es la relativa a la insinuación de paz a los beligerantes: ¡Bendita palabra! Pero nos preguntamos: ¿será una realidad? Se llegará a esa paz realmente duradera de todo el mundo desea, esto es, esa paz que sea el triunfo final de pasadas discordias, de hegemonías soñadas, predominios de razas, a la vez que el sello definitivo que aleje remotamente repeticiones? Sin pecar de pesimistas, diremos que nos parece, sino imposible, casi el que se llegue a ese ideal.

A la nota en sí le damos muy poca o ninguna importancia, más si nos atenemos a las que la precedieron, pues es todos conocida su ineficacia, y eso que no se trataba de futilezas: Pues, nada del sacrificio estéril, por no decir de asesinatos en masa de súbditos norteamericanos hombres y mujeres, grandes y chicos, sin embargo Mr. Wilson se dió por satisfecho con respuestas ambiguas y evasivas insidiosas, y metió en cada caso violín en bolsa. Tenemos nimidad, han dado a conocer al mundo tremando, aún más: que es aventurera te, los fines que persiguen y que ya conocemos.

Pasemos un momento a emitir algunas consideraciones que nos sugiere la oferta de paz alemana, que nos sugiere la oferta de paz alemana, rebosante de sentimientos humanitarios... Sarcasmo! Seguiremos aún siendo tan ingenuos que podamos enternecernos y dejarnos seducir por palabras de efecto? No es posible! Recordemos a Bélgica, Servia, Montenegro, Lovaina y por último, los zepelines arrojando bombas al azar, en poblaciones civiles e indefensas, matando a mujeres, ancianos y niños, echando a pique transportes de pasajeros como el Lusitania, Tubantia y Sussex, por no citar muchos más, sin previo aviso, violando a mansalva, con ensañamiento y refinada crueldad todos los tratados internacionales de guerra, sólo por instinto sanguinario, sólo por sed de sangre, sólo por esparcir el terror, sólo para exhibir el gesto hereditario de Atila... Sólo! Que fe pueden merecer esas palabras falaces ante la realidad de los hechos enunciados? Ninguna absolutamente! Esas inauditas atrocidades no son impuestas por las circunstancias, y si el efecto del fin perseguido: Pisotear todas las razas opuestas y someterlas, mejor dicho, subyugarlas a su voraz hegemonía! Pero el Marne, el Somme, el Iser y Verdum dispusieron otra cosa... Un periódico inglés ha dicho que la nota de Wilson si no es factura alemana, cerca le anda. Nosotros creemos sinceramente que ha viajado en el cartapacio del embajador Gerard.

Si los aliados concertaran en estos momentos una paz que no se ajustara a sus objetivos, señalados y prometidos como vindicación a la humanidad y como derrotero para una nueva era tan pacífica y feliz como es posible soñar, nos demostrarán acabadamente que todo ha sido una farsa grosera y criminal, y que en calidad, unos y otros beligerantes marchan paralelos.

Una inteligencia acomodaticia a esta altura de la lucha, en aras de la humanidad doliente, sería, lo decimos con la mano en el corazón y serenamente, algo así como si un cirujano a mitad o ya por terminar una operación la suspendiera, retirando presuroso el bisturí, pensando en lo que ha sufrido el enfermo sin tener en cuenta la imprescindible repetición para terminarla, con los mismos o mayores sufrimientos, y eso sin considerar que esa intermitencia puede resultar fatal para el paciente. No, esta lucha debe seguir su trayectoria sin tregua, abnegadamente, hasta que su desenlace sea su efecto real y no artificioso: Debe seguir hasta que termine su propio designio, sean cuales fueren los vencedores y vencidos, para que de una vez por todas, sepamos nuestro destino, pero que termine también con los armamentos, los ejércitos pretorianos que son el cáncer de la humanidad desheredada! Debe suprimirse, debe estirparse de una vez por todas la fatídica pesadilla de la paz armada, de vivir con el arma al brazo!

Es regla invariable que el que se mete a redentor sale crucificado. Mr. Wilson no debe echar en saco roto y recordar todo lo más frecuentemente posible que a cada cual le llega su San Martín, debe tener su mirada hacia el oriente y auscultar la nube sospechosa que allí se cierne...

Vamos a ocuparnos ahora de los combatientes, o, más propiamente dicho, de los ejércitos aliados: A éstos se les ha dicho, en éstos o parecidos términos: Este enorme y pavoroso incendio, cual no reconoce otro la historia es obra premeditada y pacientemente preparada por los designios de nuestros enemigos: es necesario por lo tanto, [illegible] mente, pues de ello depende nuestra existencia. Ya conocemos como han respondido a este llamado; con cruentos sacrificios y heróismo inusitados. Y bien; que ahora se les diga: debemos abandonar la empresa por que los vecinos, so precato de que algunas salpicaduras del agua que estamos esparciendo sobre la hoguera, afectan sus intereses y reforzando esto con sentimientos humanitarios, aberración! nos piden volvamos la espalda al pasado, que cubramos la herida infinita con una venda y estrechemos la mano homicida que alevosa y traidoramente nos asestó la puñalada...

Sin vacilaciones, anticipamos, que la contestación que han de formular será negativa, y no un anegativa sencilla y simple, sino altiva e imponente. No puede ser otra su actitud, todos y cada uno tiene conciencia del daño irreparable de que han sido objeto; sus hogares diezmados en la forma más espantosa y sus afectos más íntimos representados por los ríos de sangre vertida por los caídos y que es su propia sangre. Todo eso, y mucha que omitimos por ser tan conocido, confirmará sin duda alguna, nuestra aserción. No, no es posible que esos héroes que se han propuesto vindicar la más infame e ignominiosa afrenta que se les ha impuesto, cedan sin alcanzar su objetivo, su ideal. Vamos a ser aún más radicales: si con razones especiosas se les quisiera imponer o sea someter a esa humillación, creemos firmemente, se han de resistir a ella, hasta con las mismas armas y ardor que ahora están defendiendo la libertad universal. No, lo afirmamos, una vez más, categóricamente, que esos mártires, cuyo calificativo consideramos correspondiente, no volverán sobre sus pasos, mansamente cual un rebaño de borregos... No! Es por todo esto, que ya es bastante, que augaramos a la nota de Mr Wilson, un ridículo fracaso y que la contestación de los aliados será: Es inoportuna, su momento fué al principio de la lucha: vuelva al finalizar y proveeremos...

Ya lo vemos a Mr. Wilson estrujar el papel con sus manos temblorosas, no de rabia, más bien de miedo, de no ser así, seguirá el camino indicado por un diario extranjero, bien caracterizado por cierto, esto es: Que si Norteamérica se ve arrastrada al abismo de la guerra, desenvaine su espada cuando guste, contra quien lo desee: (sic).

Un pequeño compás de espera y nos despejarán la incógnita.

LA LUCHA EN LA GUERRA

Los combates en los frentes

COMUNICADOS OFICIALES

LOS FRANCESES ATACAN EFICAZMENTE AL ENEMIGO EN EL SOMME Y BEAUVRIGNES. — LA ARTILLERIA BRITANICA CAÑONEA A LOS TEUTONES Y LOS AVIADORES DERRIBARON UN APARATO ENEMIGO. — A LO LARGO DEL FRENTE RUSO, EL ENEMIGO ES BATIDO INTERMITENTEMENTE. — LAS OPERACIONES EN RUMANIA. — EN ADIGE, LA ARTILLERIA ITALIANA MOLESTA CONTINUAMENTE AL ENEMIGO — EN EGIPTO Y EL CAUCASO.

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

Comunicado francés

PARIS, 27. — El comunicado oficial de la noche, dice así:

"En algunos sectores se realizaron cañoneos.

Al sur del Somme nuestras granadas causaron dos incendios y una explosión en una batería enemiga.

En la región de Beauvraignes, hicimos estallar con éxito varias minas y tomamos prisioneros.

En el resto del frente el día transcurrió en calma."

Comunicado británico

LONDRES, 27. — Esta noche se publicó el siguiente comunicado oficial:

"Al noroeste de Lens, anoche, una patrulla nuestra registró unos cuantos centenares de yardas de las trincheras avanzadas enemigas, arrojando bombas en los abrigos y causando daños considerables en las obras de defensa. La patrulla regresó sin haber sufrido bajas.

La derecha de nuestra línea, al norte del Somme y cerca de Le Sars, fué vigorosamente cañoneada con intermitencias por el enemigo.

Anoche y hoy, en las inmediaciones de Hulluch y al oeste de Messines, bombardeamos las obras de defensa enemigas y los emplazamientos de morteros de trincheras con buenos resultados.

En el resto del frente hubo los habituales cañoneos.

Ayer nuestros aviadores se mostraron activos y cooperaron en la acción de la artillería. Se libraron numerosas luchas aéreas. [illegible]

EN EL FRENTE RUSO

Comunicado oficial

PETROGRADO, 27. — El gobierno publicó esta tarde el siguiente comunicado:

"En la región del río Beresina al nordeste de la ciudad de Vishnev, nuestras patrullas, al realizar un reconocimiento, penetraron en las trincheras enemigas, y mataron a un número de alemanes.

"En dirección a Kovel, fuerzas enemigas, que ascendían a dos o tres compañías, tomaron la ofensiva en la región del Pequeño Porsk, siendo rechazadas con grandes pérdidas.

"En las regiones del Dube, Peniaki, Tchpeli y Zvishen, la artillería enemiga se mostró activa. El enemigo tomó la ofensiva en las regiones de Dube y Peniaki, pero no obtuvo resultado.

"En el río Bystrica nuestra artillería dispersó a una compañía que iba de la aldea de Kosmotch hacia el nordeste.

"En la región boscosa de los Cárpatos, en la frontera de Moldavia, al norte del río Usa, nuestros destacamentos desalojaron al enemigo, de un puesto de campaña, y tomaron una ametralladora. En la misma región, nuestros fusileros aprovechando la niebla, se apoderaron de dos morteros de trinchera, de 15 centímetros que quedaron allí después de la batalia del sabado".

EN LOS BALCANES

Comunicado ruso

PETROGRADO, 27 — El gobierno dió a la publicidad esta tarde, un co[illegible] [illegible] lizó numerosos y furiosos ataques a lo largo de casi todo el frente:

"Al norte de Megura el enemigo consiguió obligar a retroceder un poco a nuestros destacamentos de caballería y a los destacamentos de infantería rumana.

"En la carretera de Rimnicu-Sarat, después de rechazar una serie de ataques, nos vimos obligados a abandonar nuestra primera línea de trincheras que había sido demolida por el fuego de la artillería enemiga.

"En la aldea de Valeaseltzei tomamos, mediante contraataques, varias ametralladoras.

"La batalla a lo largo de todo el frente continúa.

"En la Dobrudja hubo operaciones de pequeños destacamentos".

EN EL FRENTE ITALIANO

Comunicado oficial

ROMA, 27. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"En el valle del Adige nuestra artillería mantuvo un fuego vigoroso sobre las líneas enemigas, perturbando los trabajos de las patrullas de zapadores enemigos.

"En el resto del frente la construcción de nuestras fortificaciones de campaña fué interrumpida en varios puntos por las escaramuzas que libramos con las avanzadas enemigas".

EN EGITO Y EN EL CAUCASO

LONDRES, 27. — Comunican de el Cairo que la situación de la península del Sinaí es cada vez más favorable para las armas británicas.

La caballería británica se encuentra ahora mucho más allá de El-Arish.

La parte sud el Sinaí ha sido completamente despejada de enemigos.

PETROGRADO, 27. — El gobierno publicó esta noche el siguiente comunicado sobre las operaciones en el Cáucaso:

"En la región de Chafkan a Musha los turcos fueron desalojados de sus trincheras. Tomamos algunos prisioneros.

"En la región del lago Van, nues[illegible]



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

FIESTA ARTISTICA

Viergol a sus relaciones

Viérgol ofrece hoy, a sus amigos, autores, artistes y demás gente de teatro, una comida celebrando el buen éxito de su último sainete "La estrella de España".

Con tal motivo nos envía la siguiente invitación, rogándonos la demos a publicar:

"Con motivo del buen recibimiento hecho por el público a mi nueva obra, "La estrella de España", y celebrando la terminación del año, me complazco en invitar a mis amigos a un modesto ágape que tendrá lugar en los salones del restaurant "Armenonville" esta noche, después de la función de los teatros.

Contando con la concurrencia de los que me estiman, saluda a todos.—Antonio Viergol".

Nota.—Sirva la anterior, como única invitación".

Diálogo de cómicos

—Oye, tú, ¿'has separao de la cooperativa?

—Pues no; que me iba a quedar yo allí, con el régimen alimenticio a que estaba sometío.

—Pero, ¿no me dijiste el otro día que el negocio iba viento en popa?

—Y era la verdá. Pero iba viento en popa para el director. A nosotros, que nos partiera un rayo.

—¡Hombre!...

—Como lo oyes. Nos manteníamos con promesas: "En cuanto se paguen las cosas atrasás, sus aumentaré la paga". "Sus pido que tengáis pacentia". "Después de año nuevo la cosa cambiará"; y no salíamos de ahí.



—¡Me asombras, chico!

—Pues, es la pura verdá. Figúrate que a la Coscogito, la tiple, le pagaban en especie. Por único sueldo le abrieron cuenta en una fonda cerca del teatro, donde podía hacer gasto hasta un peso por día...

—¿Y a tí?

—A mí lo mismo. Con la diferencia que en vez de ser una fonda donde debía ir a cobrar mi labor, era una lechería, y el gasto estaba limitado a cincuenta centavos.

—¡Malas puñalás!

—¡Chist! Cállate; no mermures, que hace tres días que m'he separao y me parece que hoy mismo vol a volver. ¡Más vale un cafe con lechee,e chico, que el "orsígeno" puro!...

Las inocentadas

Los cómicos se van a reir hoy de todo el mundo. Con la cuestión de la fiesta de los Santos Inocentes, piensan tomarle el pelo a cuanto cristo se compadree un peso en una platea.

Es una especie de "revanche" que se toma la farándula el día de hoy con el público. Y es natural que los que son motivo de risa, durante todo el año, sean en esta única oportunidad los reidores.

En la Opera, la Comedia, el Avenida, el Victoria, el Buenos Aires, etc., se celebran esta noche funciones de inocentes. Vale decir, que o se estrenan obras disparatadas, o se representan otras conocidas, pero convertidas en bufas por el reparto de papeles y los excesos en su interpretación.

Veremos lo que resulta.

Cuando las barbas de tu veccino veas pelar...

Hemos recibido la siguiente carta de un señor que debe estrenar un sainete en el Nacional, el cual se manifiesta alarmado por los "pateos", y tomando el refran al pie de la letra, pone sus barbas a remojar.

Allá va, sin más comentarios:

Buenos Aires, diciembre 28|1916.—Señor cronista teatral de CRITICA.—

Ruego a usted tenga la bondad de dar cabida en la sección que usted dirige, a las siguientes opiniones mías, que creo serán las de todos los autores que en mala hora tomaron en serio el concurso del teatro Nacional. Yo, señor cronista, tengo una obra aceptada en dicho concurso y no dudo que la representación de ella será un fracaso, y la causa de ese fracaso que temo, es nada más que la mala organización de la compañía que dirige el actor Gialdroni.

Los intereses del autor, a mi modesto entender, deben ser sagrados para los señores cómicos. ¿Y qué confianza puede tener un autor en el éxito después de haber visto las pésimas interpretaciones que ha hecho hasta ahora la compañía Gialdroni de las obras estrenadas del concurso?

Esos actores no estudian sus papeles, señor cronista. Y cuando el público silba una obra debían darse cuenta que la mayor parte de esos silbidos van dirigidos a ellos, por su "frescura". Desde luego el público entra a ese teatro con la intención deliberada de "menear"; ¿y en qué parte del mundo se permite a los artistas hacer causa común con los espectadores, ayudando a estos a hundir la obra en vez de defenderla como es su deber? Aunque la obra sea un adefesio, como todas las estrenadas hasta ahora, deben los actores guardar la compostura debida, o en caso contrario retirarse de escena, ya que son tan "batatas" que a las primeras manifestaciones de desagrado comienzan a temblar como novicios.

El sainete presentado por mí al concurso es una obra seria que requiere muchos ensayos, mucho estudio y mucha posesión del papel de parte de los actores. Y yo sé que con "troupe" del Nacional, que se ríe de todo eso, va derecho a un lamentable fracaso. Por eso, señor cronista, me dirijo a usted con el fin de que, apareciendo estas líneas en su diario, sean leídas tal vez por el director artístico de la compañía, quien tratará de poner coto a esos desmanes de sus subordinados, en beneficio de los que, como yo, esperan el estreno de su obra, como el condenado espera las cuatro balas que han de cortar el hilo de su vida.

Y perdóneme la vieja metáfora que tan apropiadamente encajo aquí, ya que el que suscribe no espera más que un impío "asesinato del fruto de sus vigilias".

Pido disculpas al señor cronista por la molestia que le causa: S. S. S.—Rafael Calabresi.—S|c Esteco 2829.

LAS OBRAS GRANDES

Opera

La gente de Juárez está preparada para el drama que ocurrirá allí esta noche con motivo de las inocentadas que se pondrán en escena. Por lo pronto, todo el mundo saldrá a decir su parte con los oídos llenos de algodón y el cuerpo forrado en cuero, de manera que no causen muchos perjuicios materiales los gritos, silbidos y proyectiles diversos que arrojará el público.

Se representará el cuarto acto de "Don Juan Tenorio", con el siguiente reparto, que promete una deliciosa hora de risa:

Doña Inés, León; Brígida, Juárez; don Juan, señora Membrives; don Luis señora Meliá; Don Gonzalo, señora Artort; Ciutti, René Pojoví.

A continuación el drama en cuatro actos y en verso, original de el notable escritor ruso Zerauj Oilegor (léase al revés), titulado "Un drama en el fondo del mar". Los títulos de los actos son: 1o. Convenciendo a su víctima. 2o. Las dudas de un padre. 3o. El rapto de la Sabina. 4o. En el fondo del mar. (Se han solicitado tres ambulancias de la asistencia pública para recoger los muertos al final de cada acto).

En seguida va un número de canto: "Romanza de Silva", por el célebre tenor mundial signor Leonini, acompañado por el notable profesor Viurinoff. Terminará la función con canciones por la Rosales y la Membrives.

Además, como plato serio de la noche, se representará antes del programa que hemos descrito, la obra de los Quintero: "Las Flores".

Mañana, gran función extraordinaria a beneficio del maestro Rando, del cual hablamos en otro lugar.

San Martin

Esta noche están de gran acontecimiento los del San Martín, con motivo del estreno en ese teatro de la bella opereta cómica del maestro Gilbert, "La señorita Tralalá", en la cual se luce la troupe de Aída Arce por la eximia interpretación que hace de ella, interpretación a que no nos tienen acostumbrados las compañías españolas de opereta, que andan por ahí.

Auguramos al San Martín un lleno completo para esta noche.

Apolo

A 175 representaciones llega esta noche la afortunada comedia de Discépolo y De Rosa: "El movimiento continuo".

LOS FILANTROPOS



—Señora, ¿está usted enferma? ¿Por qué no abandona el teatro? Yo le ofrezco mi establecimiento de campo.

—¿Y que retribución espera usted de mí?

—¡Ninguna, señora, ninguna! ¡Yo soy un filántropo d everdad! Me conformo con un poco de afecto...

Mañana, viernes, se realiza en este teatro el anunciado festival en honor de don Joaquín de Vedia con "El distinguido ciudadano" y la conferencia que tanto ha llamado la atención, sobre Temas del teatro Nacional, que pronunciará el director artístico de la compañía.

Se han solicitado desde ya muchas localidades, lo que nos induce a creer que la fiesta tendrá un éxito grandioso

NUESTROS SAINETES

Nacional

"Qué le vachaché", "La cupletista", "La tormenta" y "El café de las broncas", son las obras que ofrece hoy a su público la compañía que capitanea Gialdroni.

Para mañana se anuncia el estreno de la 8a. obra del concurso, el sainete en un acto titulado "El hijo de la apuesta".

Próximamente se reprisará el sainete lírico de Queirolo y Contestábile, música de Payá, titulado "El más valiente". Con esa obra debutará el barítono argentino M. Andrade.

Buenos Aires

Celebrando la festividad de los inocentes, se realizará en este teatro esta noche el estreno de la pieza bufa, original de Agustín Remón, música de Antonio de Bassi: "El castigo de una adúltera o La tina de Lorenzo", obra con la que debutará la actriz cómica Rosa Catá.

Acompañan el estreno las obras "Ya llegó el dulce de leche", que llega a 42 representaciones, "En la tiniebla" y "Aves caseras".

Por los Teatros al Menudeo

Comedia

El afortunado teatro de Palmada representa hoy en las tres secciones de la noche "La estrella del Olimpia", "La estrella de España" y "El statu quo". Esta última obra se titula "sainete de estatuas" y ha sido escrita especialmente para el Día de Inocentes por Rafael Calleja. Tiene música de Antonio Estremera y fué estrenada con gran éxito en el Cómico de Madrid.

El sainete de referencia está dividido en dos cuadros y una advertencia "escrita especialmente para que la silben". Y, como se sabe que Calleja es el autor de cuanto chiste malo circula por ese teatro, creemos que el público no dejará de acceder a su pedido.

Para terminar, tonadillas por la Pachequito.

Avenida

Se apronta también la compañía Herrero con su respectiva inocentada. Ella consiste en la representación de "La tecor de ónrafa", o sea "La corte de faraón" en lunfardo. Los personajes femeninos de la obra serán interpretados por hombres y viceversa. Véase una muestra del reparto: Talo, señor Borrehé; La Naire, señor Noarizo; Oueira, señor Obiru, etc. La sección de "inocentes" será la última y en las anteriores irán "El sol de España" y "La tierra de los claveles".

Mañana viernes estreno de "El estudiante", de Chueca y Fontanals.

Moderno

El programa de los "gallegos" (perdónennos, es por ahorrar tiempo), no anuncia para hoy ninguna xoda, al parecer; pero hay en el anunciado un parodista Looras, que nos da mala espina. Y, además, entre las tres obras de la noche, "El perdón del gringo", "Los martes de las de Gómez" y "La verbena de la paloma", puede haber alguna en la cual consista la "inocentada".

Palpitamos, sin fundamento alguno, que la cosa será en la segunda, esto es, en "Los martes de las de Gómez".

Victoria

El catalán Andreu quiere hacer chistes hoy, como los demás directores, para lo cual hará representar en vermouth y en segunda de la noche: "Al atitag acnalb", "u séase" "La gatita blanca" al revez (¿qué gracioso, no?). Actuará como protagonista "La bella Uerdna", "u séase" otra vez, Andreu "invertido". ¡Nos vamos a reir más!...

Marconi

Felicitamos a Fátima Miris por el éxito de anoche. Pocas veces hemos visto el teatro Marconi tan repleto de público en días de semana. Y es natural que ello se debe a la gracia y habilidad de la popular artista, que ha conquistado con su simpatía natural al reacio público del centro, que solamente por verla se costea hasta allá.

Anoche estuvo la Miris colosal. Declamó, cantó, bailó, hizo piruetas y arrancó francas carcajadas al auditorio con sus oportunos chistes. Y asombra, en realidad la naturaleza infatigable de esa mujer que con su raro arte hace las delicias de un público toda una noche, ella sola, sin ayudas ni rellenos de ninguna clase. Y al hablar de rellenos, nos referimos a los números de varietés que indudablemente hubiera colocado en el programa cualquier otro artista.

El programa de hoy, consta de "La viuda alegre", el más legítimo éxito de Fátima y "París Concert", donde anuncia la deliciosa transformista varios juegos de prestidigitación, que causarán gran hilaridad.

MARIA LUISA ALEU



Aventajada pianista que consiguió un éxito en el concierto de anoche

Alacranerías

Señor Andreu, ¡por favor! retire usted de su elenco a la señorita de Diego, o un día de estos abrimos la válvula, y comenzamos a publicar las cartas que nos llegan tomándole el pelo a esa tiple.

Hoy nos dice textualmente uno, el mismo que tomamos al principio por amante despechado, y después por rival celosa:

"Además, como la Coscollano está accidentada o empacada, (que para el caso es lo mismo) y la Zaldivia se hace la interesante con sus "sí y no", resulta que la primera figura de los repartos de las cuatro obras diarias, es: de Diego, de Diego, de Diego y de Diego! ¡Por Belcebú! Ya nos desconsuelas tanto, Consuelo!

Esto nos divierte y nos molesta a la vez, porque parece que nosotros tuviéramos la culpa de que la señorita de Diego trabajara en ese teatro.

Nos dice el incógnito corresponsal, que tratemos de disgustar a la de Diego, porque disgustarla es caridad, dado que la mala sangre la haría adelgazar tal vez, un poco. Y nosotros no podemos, señor Andreu. No nos corresponde ese trabajo. Usted es el que debe tomar una determinación cualquiera y hacer de modo que su público quede conforme y nosotros tranquilos.

Parece que no es extraño al abandono del teatro, hecho por la señorita Guerra, un señor calvo y gordo, habitué a un "avant scene" de ese teatro. Al parecer, notó ese señor el desmejoramiento de la tiple y compadecido, le ofreció su finca de campo para reponerse. Nos parece muy bien ese rasgo de compasión hacia una pobrecita chica tan simpática como Acacia, pero si transurridos tres meses y ya sana ella, no vuelve a las tablas, atacaremos con todas nuestras armas al citado filántropo, pues él será el causante de la pérdida que experimentaremos. Con que, mucho cuidado y a devolver la joya, señor gordo, que todos tenemos que ver con ella.

Las señoras Jaureguizar y Siria se tuvieron un afecto entrañable durante muchos años. No podían hacer nada la una sin la otra. Paseaban, comían, hacían visitas, etc., siempre juntas. Y ahora, de golpe y porrazo, cátate que aparecen distanciadas. ¿Cuál es la causa? ¿Habrá un hombre de por medio? ¿Rivalidad? ¿Envidia? Lo ignoramos. Pero el hecho en si es totalmente verídico y no dejaremos de averiguar sus antecedentes.

El beneficio del maestro Rando

La función de mañana en la Opera se celebrará en honor y beneficio del simpático maestro, compositor y director de orquesta Francisco Randó.

El hermoso programa organizado para dicha fiesta, en el que se destaca el estreno de "Los galeotes", preciosa obra de los Quintero, unido a las extensas simpatías con que cuenta el beneficiado, harán que se vea mañana el aristocrático coliseo como e nsus mejores días.

Mañana hablaremos más extensamente de esta función, que cuenta desde ya con nuestro modesto aplauso.

Rosarito Pacheco al Majestic

Posiblemente a principios de enero, terminará su actuación en la Comedia esta aplaudida tiple y pasará a encantar al público del cine Majestic con su "cante jondo" y sus deliciosas tonadillas.

Nos afirman, aunque esto no le interesa al público, que irá ganando 100 pesos por noche. ¡Ni un "menistro"!...

"El Cine"

Hemos recibido los últimos números de la publicación "El Cine", que se edita en Madrid. La simpática revista trae abundante material de teatros, movimiento de artistas y crónicas de gran interés

Compañía lírica en el Nuevo

La compañía Argentina de Opera Italiana que acaba de formarse, debutará mañana en el teatro Nuevo con la conocida ópera "La Gioconda".

El elenco artístico completo es el siguiente: maestros concertadores y directores de orquesta: Armando Gulleani y Ricardo Cendallo; sopranos: María Cantoni, Celina Badessi, Anita Granelli, Berta Frid, Clara Valdi, Luisa Palmieri, Elena W. Caract, María Tarrés; medios sopranos: Elisa Marcomini, Enzo Bannino, Pedro Somale, Antonio Di Siervi, Fernando Desposito, Eufemio Desirello, Mateo Di Lorenzo; barítonos: Enrico De Franceschi, Arturo Freixas, Mario del Prado; bajos: Juan G. Cairo, Mario Ansuini, Mario Asciutti; comprimarios: Vicente Berardo, Anita Trivillini, Francisco Piris, Inés Iris.

Las obras a interpretarse serán escogidas del repertorio siguiente:

Aída, Otello, Africana, Trovatore, Rigoletto, Traviata, Favorita, Ernani, Ugonotti, Ballo in Maschera, Faust, Tosca, Boheme, Lucía de Lammermoor, Carmen, Cavallería Rusticana, Pagliacci, Barbieri di Siviglia, Madame Butterfly, Manón, de Puccini, Manón, de Massenet, Gioconda, Don Pascuale, Dinorah, Puritani, Fra Diávolo, Sonámbula, Pescatori di Perle, Mefistófele, Lohengrin, Andrea Chenier, Fedora, Marta, Guarany, I Lombardi.

De los artistas que figuran en el elenco, le tememos al señor Pedro Tabanelli por la poca formalidad qué le distingue. Ese señor, a lo mejor, es capaz de plantar a la empresa por cualquier capricho no satisfecho. Nos auguramos que sabrá portarse caballerescamente.

Mayo

La compañía de varietés, que actúa en este teatro, ha conseguido despertar gran interés.

Los nuevos debuts fueron recibidos con manifestaciones de agrado y cosecharon los mejores aplausos.

Para el domingo se anuncia el debut de la celebrada cantora de aires flamencos: Angeles de Granada.

Esmeralda

La rentrée de Negri-Appiani, ha sido un éxito extraordinario.

El teatro se vió lleno totalmente de público selecto que aplaudió con calor a los conocidos duetistas.

La Malagueñita sigue triunfando con los Gardel-Razzano.

Parque Japonés

Una noche llena de sorpresas se prepara para festejar el día de los inocentes en el Parque Japonés. Muchas variaciones nuevas serán habilitadas atendidas por personal competente y a los efectos de hacer más agradable la estadía del público en este centro de atracciones.

El Palacio de los fenómenos ha llamado mucho la atención, causando verdadera curiosidad la mujer más obesa del mundo: Don Victorino en miniatura; La princesa Staska con sus víboras y el hindú Haji Ali Simyachi. Este hace una serie de números excesivamente originales y arriesgados que interesan vivamente al espectador.

Casino

El programa de este teatro para las dos funciones de hoy, es el siguiente.

Sección vermouth con varias atracciones y la famosa troupe Siegrist, trapecio volante en la sala.

A las .30 p. m. explendido programa. La célebre troupe Siegrist, Otto Viola, Chas Patterson, Ida Clemence, Les Sacchi y toda la compañía.

La sección vermouth de mañana se desarrollará con el siguiente programa:

1o. Ouverture; 2. Miss Tipperary y su excéntrico contorsionista; 3o. Martha Sarray, cantante norteamericana; 4o. Patterson, saltarín; 5o. orquesta, sinfonía; 6a. Ida Clemence, cantante y silbadora; 7o. Otto Viola, excéntrico americano; 8o. Biógrafo; 9o. Retreta.

CORREO

A el autor de "Un cesto, etc." — No podemos publicar su carta. Sería embarcarnos en una campaña larga y molesta, pues usted emplea expresiones demasiado duras. Por lo demás, crea que nosotros abundamos en sus mismas ideas.

Luis F. Merlo — ¿Qué macanas viene a contarnos? Háblela usted. ¿O cree que estamos aquí para ejercer un oficio tan feo?

Raquel — Buenos Aires — Son cosas de la vida. Si usted cree que nuestra modesta opinión puede influir en el ánimo de su director, cuente usted con ella.

Fulano — El señor Martín Coronado vive en la calle Ecuador al 1500. Preguntele usted en la cuadra.



DELITOS DE TODA CLASE

Literarios - Pasionales - Contra la propiedad y el buen gusto





Las bellezas del hógar reo

—¡Haitá!... ¡Empezó el bail'en el rancho d'enfrente! No sabés más que lagrimear, como el cocodrilo.

—¡E'claro! ¡Como sos tan cariñoso con tu mujercita!...

—Pero, m'hija... Yo no veo las razones que te asiste para tornarte asina... parecés manantial... ¿A qué diantre yorás aura, vamos a ver?...

—Y te parece poco lo que mi has hecho; romperme la jarra'e loza en la cabeza?

—No sias mimosa; si apenas t'hecho un chichón 'e nada en la rente... Vení p'acá, dame un beso y hagamos las paces... Vení, arrímese a su chino pegarme, como hac'el marido'e la manca Marieta; eh?... Ellos sí que son felices... se quieren, nunc'andan al tire y afloje como nosotros... ¡Jí, jí, jí, jí!

—¡Otro... Jaime pa esa testa!... ¿Empezamo'e nuevo con la milonga?

—Yo nomás tengo la culpa de que seas asina. Si de un principio, cuando me pegastes la primera vez, me hubiese mandao a mudar, aura no me pasaría lo que m'está pasando. ¡Qué vida'e perro, Dios mío!...

—Seguí, seguí nomás te hago ricota la piojera a patadas...

—¡Qué! ¿Me vas a pegar otra vez?... fiero y sacúdale con un besuguín juerte po la busardita... Venga, no sea rencorosa...

—¡Canaya! ¿Cómo sabes que te apreceo, eh? Por eso te abusás ¡malevo!...

—¡Avisá! A cualquier cosita nomás le yamás cuero'e Rusia, vos. ¿Quién se abusa? ¿Yo?... ¡Me caiga duro, me caiga! ¡Si tuitos los machos juesen como yo!... Decí: ¿a qué le amás abuso, vo?... Parlá...

—¿Te parece justo a vos que me estés amasijando a cada rato y por cualquier cosita numás?

—¡A cada rato! Si hacía más de tres días que no me pronunciaba.

Sí, ¿y lo de ayer?

—¿Y qué jué lo de ayer?... Apenas si te metí con el banquito ese de morondanga. ¡Ni lacre te salió! Te quejás de puro vicio. Te manyo a vos.

—Decime: ¿Y no podés pasarla sin ¿No tenés basta con lo de ayer y... lo de hoy?

—Eso... pa que te vayas acostumbrando a no trabajarla e remonona con el choma que tenés a tu lao, ¿oí?... Y ahura, pa que no sias retobad'andá prendé juego y cebame unos mates. Pronto: muévase... ¿No ha oído lo que l'he dicho?... ¿Qu'esper'ahy ahura?...

—Ya voy... ¡Desagradecido! Algún día me as a yorar...

—¡Eh! ¿Qué dijistes?... Hablá que se te oiga... Te doy un faite ahorita, pa que no sias desgraciada, atorranta e la madona.

—Eso es lo que sabés hacer.

—No me conteste, y vaya en donde l'he mandao; rápido.

—Sí... Nu hay azúcar.

—Cebá amargos...

—E'... que se acabó la yerba tamién.

—Bueno... cache la faca e mango de plata y amúrela en cinco gruyos.... Vaa y estéso aquí, de güelta, pa las sonce ¿no?...

—Ta bien...

—¡Ah! oí... Si se te pregunta la encargada'e casa decile que vas pal'almacen...

—¿Y si me pide la guita del alquiler, qué le digo?

—Decile... decile que mañana o pasao se la voy a dar... que por aura te ha sido imposible dir a buscarme trabajo... que andás media, media con dolorese' romanticismo en las counturas.

—Si... de tus palizas.

—¡Macanas! No le vas a decir eso porque la vas a echar a perder. No te v'a crer.

—¡Sos cararrota, eh!

—No sias marmota! Al saber vivir en güena lai le yamás picardía, vos... ¡Sos inorante, mihijita!...

—¡Más inorante sos vos que no cres en Dios, si querés saber!...

Quico



POR MAIPU ARRIBA

—¡Canalia! Pur fin te incoeintro. Dunde ti mitiste noches pasadas qui mi dijastes muradas in café, eh?

—Piro, mojier quiridas.

—Qui mojier ni ucho coartos; pricisa qui ti rompa patas arquiroisas, pricisa.

—¡Véalá, carambá! Nu mi pariece tanta piliaguda u vieja qui mudó di carencia.

—Pocide siga numá cun rifrán criolios qui ti'istá munita.

—Mijor qui vos ista sumbriero di cabalio pir nu murí di solación.

—¡Sin vergoeinza!

—¡Jisu. Ti livantaste cumo liche bullida, caniejo!

—Ista qui ti o livantá va istá una chichón in piujoisa.

—Pudienda istuvo una una grilio pir subir in fiambriera.

—¡Turante! Mijior qui mijior ti valias busca trabajo in la poeirtos, mijior, y mi diejas minigüina pir compra vistidita a Salumoncita queridas.

—Dieja ista dea salvaje, quiridas. No manyastes qui Salamuncita pocide gaña la bulion pir si sulito?



—¿Quí dajiste, mamarrachu? ¿Y cumo poide gaña la pochiero si tudavía istá una mucusita?

—¿Mucusita? Nu mi pariece. Nuche más antes li dició a la mojier di Dametrio: "Hub, ceanta minigüina cel gañasts pir to quiridos. Nu mi das una isito?" — Qui ti pariese ista pichoncita di niguciante?

—¡Qui ricoira! Bin dice la rifrán: hija di tigra uviero mallevo tuviste di salir, canejo.

POR UN MODESTO TROPEZON

—¡Eh, bárbaro! ¿Nun tiene l'oco in la cara per mirar dunde apone lo pie de so patas?

—¿Y usté pa qué atropeya?

—¿Quin la ha trupeyau, sacramentu!

—¡Usté, canejo!

—Li doi un supapo ora numá, pir que nun sa tantu macaniadur...



—¡Qué v'a meter usté, raviolín, otario a la mayonesa!...

—Ma utario sará somadrina, pilafustan indicente.

—¡Me caiga tieso, me caiga, tre vé seguida! Mire: ma mejor que se piracuse, sino quiere cobrar, eh!

—Ma nu m'haga vení da reíre... Si yo li meto una sola mano incima... ¡Já, já, já!... ¡Pubracito! lo hago disaparecé dal mapa.

—Usté a mí... ¿sabe lo que me hace usté a mí?...

—¿Lu qué?

—... la faitada... con los colmiyos.

—Cáyese, intópedo. Andá vinder goeso al cunventiyo, bruta fachia dun brigante harragán!

—¿Sabe en donde voy a dir yo?

—¿E dunde poede da ir osté qui más valga?

—¡Aquí!...

Y tres miquetas de Pablo Reinoso sacaron roncha en la fachada del tano Genaro Rotafalini.

Hubo cana para el primero y tafetán para Genaro.

Esta mañana, en San Juan y Sarandí.



Es la pobre costurera
Que lee "Las Prosas Profanas"
para olvidar las humanas
miserias y el mal yantar.
Pobrecita costurera
Que va pasando la vida
Como una paloma herida
por dardo sentimental.
"' libro cae en las faldas



y "¿qué tendrán las princesas?"
dice. En la frente la besa
el ensueño con su luz.
Las vecinas se han reunido
se mofan de la pequeña
y sin saberlo ella sueña
con aquel "príncipe azul".
Príncipe azul que no llega
el vencedor de la muerte
y suena en su brazo fuerte
el camino evocador.
Es la pobre costurera
que lee "Las Prosas Profanas"
para olvidas las humanas
miserias y el mal yantar.

Mirasoles.

Carta sin sobre

(De Enriqueta a su camba)

Querido viejito: Deseo que al recibo de la presente t'encuentres gozando de una envidiable salú; Yo bien, gracias a Dios. Ayer por la tarde fuí a verlo al tartamudo Fermín y me dijo que te vería al juez, pa ver si así conseguía atenuarte la pena.

Me dijo asimismo qu'el finao, antes de morir, pidió que te asolvieran. No te aflijá, chino, que yo haré cuanto pueda de mi parte para que no te comá íntegra la cana, ni te falte nada.

En cuanto a lo que me pedís en la tuya, trataré de conseguírtelo. ¡Andan tan matreros los sopes!... ¡Vieras lo que me acuerdo de vos!... El pichivirro no hace más que hablarme de su tata... Y a mí me dan ganas de yorar al oirlo decir: "Dónde está mi viejo querido?" ¡Pobrecito!... Ah, mandame a decir que hago con los yugos que me dejastes alvidado en el cajón de la cómoda chica. Ayer vino el tira González y anduvo registrando los muebles del cotorro. Cuando se fué yo escabuyí los piques, el santo y la viuda... Estoy muy triste porque pienso que nuestro hijito querido está grande a y que algún déa se dará cuenta de que vos... en fin, negro mío, es hoa que ya te dejés de andar trabajando con ciertos chorros sucios y reventaos. Llevate de mi santo consejo, y dedicate, viejito, a lo de antes: al poco qu'es menos peligroso y da más espor. Por aquí anda ese esgunfiau de cascales diciendo que vos le pegastes al finau tres hachazos después de haberlo muerto.

—¡Canaila! que amigo de decir lo que no sabe, verdá? ¿Fueron sei, querido, no? Pacencia, chino; ese será el mesmo siempre: ensuciador y batilana, ¡mugre! Pero vos no te aflijás que todo va saliendo a pedir de boca.

A'hi te mando unos escarpines, fasos, briquis y unos cuantos cueros más para que la pasés regular en esa maldita iglesia que no se ha hecho para los varones como vos.

Tené pacencia y acordate de tu china y del nene: tu gauchito oriental, como él dice.

Hasta pronto. Te abraza tu negra que desea pronto verte.—**Enriqueta.**

P. D.—Me olvidaba decirte qu'el nene hoy bistiando con el hijo e la Ramona le pegó tres puntazos y casi le rompe el mate de un ladriyazo. ¡Lo viera! Si hasta a veces creo que no es hijo nuestro, sino de algunos ricachos patoteros. Andá cré vo en lai d'herencia, como dice el ñato Froilán.

CON LA VIEJA NO SE PUEDE

(DEL NATURAL)

—¡Venti!... ¡Venti!...

—¡Ay! Todo a vainte... Chefi Reducinda, llamala a mama... que viene "todo a vainte".

—¡Oh! dejate de ombromar, mama está ocupada.

—Sonsa, llamala a la vieja pa que nos compre blondas pa las batas amarillas que nos está haciendo ña Dorotea.

—¡Ah! tenías razón, ché. Aura ricuerdo la faita que nos hacen esas senceritas.

—Llamala, entonces.

—Güeno, ya voy.

—Mama, ¿nos vas a comprar las blondas pa las blusa? Hay viene el mercero.

—Como pa blondas está la situación ...estamos hasta el último mechón de deudas!

Bah. Pero qué tiene eso si no vamos a gastar un dineral.

—Si ¡claro! Pa ustedes n oes nada. Yo a la edad de ustedes andaba vestida de alpillera y en patas.

—Pero mama, se dice descalzada!

—Descalzada me viá quedar si te mando con las chancleta s¿sabés mocosa?

—Güeno mama, no se enoje. ¿Nos compra las blondas o no?

—Ya te he dicho que estamos más pobres que las arañas.

—Pero mama, no sea mala, después la yebaremos a pasear a las romerías, ¿qué más quiere? ¡salir con sus hijas bien paquetonas!

—Ya me venís afilando ¿no? No creas que yo me vendo por tan poca plata.

—No, mama, yo no la salamareo porque yo sé que usté es la más güena de la casa.

—¡Siguro!, cuando duermo.

—Y en todo momento, mama. Güeno, cómprenos las blondas y se compra upa ústé, también así andamos todas emperejilladas ¿no le parece?

—Güeno, llamalo al turco que yo ya voy a dir.

—Pobre mama! ¡Tan bondadosa! Voy a lamarlo.

—Che, Restituta, llamalo al turco.

—Güeno... ¡Chist!... ¡Chist!... ¡Venga!...

—Qué dice, bimboyo de primavera.

—A ver, no se haga el gracioso. ¿Tiene blondas?

—No, breciosa, tiene buntilla fina, buro hilo.

—¿Cuánto pide por el metro?

—Te bide un beso ma, chanta.

—Mama, venga.

—Aquí estoy porque he venido, sabía decir el finadito Rumualdo.

—Güeno, mama, déjese de refranes, esta es la blonda.

—Vamos a ver, dijo un ciego, y no vido nada, decía la tuerta Apolinaria.

—Pide un peso el metro...

—¡Cha que le había crecido el pelo!

—No grecer el pelo, sanura, mira que te lo dejo a un brecio bajito.

—No che, no me vengás con leyes si no has estudiao pa abogao ¿has oído?

—Bero mira, bar dios que no bierde plata.

—No, si no me rebajás no te compro nada.

—No buedo, sanura, mira, balabra, no buedo.

—Güeno, andate nomás.

—Bero...

—No, na. No quiero saber nada.

—¡Pero mama, si no es caro!

—¡Oh! Cayate mujer; que me vas a decir de tienda cuando estoy cansada de vivir frente a lo del Overo Negro.

—A lo de Blanco y Negro, mama.

—Güeno, es lo mesmo ¡no quiero saber nada! Bayan nomás a la batea!

Te das cuenta ¡que mala y agarrada es esa vieja resongona!

ENRIQUE FENIOGAL.

(De "Albores", de Concepción del Uruguay).



No por mucho madrugar se la va'lle var de arriba.

Riguroso como luto e viuda.

Mina que dentra e costao,
mina que se l'ha pegao.
Más solo que bacán mishio o que mina fulería.

¿Se bacanizó la mina?
ya hay tiempo pa dar esquina...

Cuando un bacán le ha ganao
el lado de la filosa
hay que agachar la piojosa
y apuntar para otro lao.



Curda y falto de laburo, amasijo seguro.

No me parece, Ramallo
que se corra esa carrera,
porque la mina es fulera
y a mí me sobra caballo.

No se vaya a arrepentir
vaya junando esa mina
es una potranca fina
y va hacer su porvenir.

Cuando el escruche es tan fácil
hasta el lunfa le desconfir

Gavión de la barra vieja, pierde las pilchas pero no las mañas.

Desesperao como bacán que perdió el carrito.

Pa que no se descarrile su buen trabajo ha costao.

Este pesao, fué el que rompió la balanza'el Once.

(Continuará)

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Bretona y Jando salen de perdedores

RESULTADOS GENERALE

Un hermoso día favoreció la reunión de carreras celebrada esta tarde en el Hipódromo Argentino.

Un programa bien combinado y bastante interesante, a pesar de la carrera de vallas y de la ausencia de clásico, atrajo numerosa concurrencia.

Las distintas pruebas que lo componían, se llevaron a cabo, habiendo, como novedad, la rodada en la prueba inicial.

A continuación damos los resultados generales:

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial, que era de vallas, hubo que lamentar una triple rodada, que, afortunadamente, no tuvo mayores consecuencias.

Alzadas las cintas, hizo el tren Barbada, seguida de Bajo Hondo, Granizo y Little Dan. En el palo de los 1200 metros rodaron los tres primeros citados al saltar la valla que se encuentra en ese sitio.

Los tres restantes siguieron viaje venciendo el pupilo del stud Battista A., segundo Lindona, tercero Litle Dan.

Premio Forajido

(Carrera de vallas)

$ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

1 GRINGUITO 62 kilos por Old Man y L'Etrangère, del stud Battisti A., A. Castillo	1799	752
2 Lindona 58, R. de Wilde	285	248
3 Litle Dan 62, J. Ramos	50	46
0 Bajo Hondo 76 B. Alarcón (rodó)	1947	712
0 Barbada 72, M. de los Santos (rodó)	2507	1158
0 Granizo 67, J. G. Aguirre (rodó)	60	74
	6648	2986

No corrió: Sincera II.
Dividendo: del 1o., $ 6.65 y 4.25; del 2o., 9.10.
Tiempo: 2'51" 2|5.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Entraineur: Pedro Grigera.

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras, donde la cátedra hiciera su favorita a Bretona, ésta respondió cumplidamente a tales preferencias.

Alzadas las cintas, se destacó al frente la pupila del stud Don Gonzalo, seguida de Florada, Fiamma y Piadosa.

En el derecho, atropelló ésta sin más resultado que obtener el segundo puesto, tercera Pechadora, cuarta Fiamma.

Premio Testón

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1400 metros

1 BRETONA 56 kilos por Index y Bretagne, del stud Don Gonzalo, D. Englander	5025	2617
2 Piadosa 56 G. Ardouin	2975	1911
3 Pechadora 54 A. Denna	4937	3598
4 Fiamma 56, T. N. Fernández	325	322
0 Florada 53, B. D. Ardouin	250	215
0 Turquette 56, C. Fenucci	279	246
0 Mucha Sal 56, A. Quinteros	1472	775
	15262	9684

No corrieron: Encanto II, La Nación II, Lady Larrea y Garita.
Dividendo: de la 1a., $ 5.45 y 3.60; de la 2a., 4.20.
Tiempo: 1'27".
Ganada por 1 cuerpo y tres cuartos.
Entraineur: Daniel Cardoso.

TERCERA CARRERA

En la tercera carrera tres de los once potrillos perdedores inscriptos no cumplieron su inscripción.

La cátedra hizo objeto de su preferencias a Fratello, quien sólo alcanzó a ocupar el tercer puesto en el marcador.

La victoria correspondió a Jando, quien recorrió la distancia de punta a punta, seguido al principio por Lamento, Coer de Lior y Betso.

En el derecho atropellaron Fratello y Dum Dum, desalojando a estos dos últimos.

Premio Vespertino

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metro

1 JANDO, 56 kilos, por Enero y Retract, del stud Lewland, Boy. M. Acosta	2212	1469
2 Lamento 56, F. Arcuri	2396	1655
3 Fratello 56, A. Quinteros	7531	5037
4 Dum Dum 56, E. Saavedra	543	459
0 Betso 56, A. Navarro	3422	2577
0 Coer de Lion 56, T. N. Fernández	2864	1755
0 Florencio 54, R. A. Carabajal	2103	1470
0 Cabo Cuarto 54, G. Benvenutti	65	161
	21136	14563

No corrieron: Montalcone, Grecián y Bollo Marín.
Dividendo del 1o., $ 17.20 y 4.25; del 2o., 4; del 3o., 2.65.
Tiempo: 1'33" 1|5.
Ganada por un cuerpo.
Entraineur: Telmo Míguens.

CUARTA CARRERA

Un lote numeroso se alineó a las órdenes del starter en la cuarta carrera.

Unicamente Montefiore y Caravel, rehusaron el encuentro de los diez y siete inscriptos.

Alineados a las órdenes del largador y previo un rato de espera, el lote partió con Pandillero en la punta, seguido de Los Angeles, Jean Valjean y el favorito Faucheur.

En el derecho pasaron al frente Pecado, Maroucha y L'Epatant, los que en reñida lucha, cruzaron el disco en ese orden.

Premio Hearty

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 PECADO 57, por Camors y Pearl, del stud Mini, A. Torres	1410	1005
2 Mariucha 55, J. Fernández	1151	1014
3 L'Epatant 57, G. Ardouin	1525	1154
4 Aspirante 54, A. Quinteros	1393	993
0 Pandillero 55, G. Benvenutti	4185	2651
0 Los Angeles 57, A. Irusta	279	309
0 Faucheur 57, A. Navavarro	5233	3016
0 Green Lad 57, T. N. Fernández	352	277
0 Deyanira 55, R. Romanelli	613	692
0 Augusta 55, E. Saavedra, c| Deyanira		
0 Malviz 55, F. Arcuri	793	756
0 Jean Valjean 54, M. Acosta	3452	2524
0 Azor 54, C. L. Fernández	161	152
0 Camboatá 50, R. Rodríguez	112	152
0 Malvasia 50, R. A. Carabajal	3874	2560
	24834	17255

No corrieron: Montefiore y Caravel.
Dividendo del 1o., pesos 31.70 y 10.20; del 2o., 10.10, y del 3o., 9.15.
Tiempo: 1'40" 3|5.
Ganada por una cabeza.
Entraineur: Francisco Dufrechou.

QUINTA CARRERA

En el premio Ascasubi, que hacía las veces de clásico, únicamente Gracian no fué de la partida.

Poco trabajo le costó al starter poner en movimiento el reducido lote, que partió con Librón en la punta, seguido de Sin Juicio, Rey Moro y Zapirón.

De atropellada final ganó el pupilo del stud Don Gonzalo.

Premio Ascasubi

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 CHISPAZO II, 51, por Yor Magesty y Moorchick, del stud Don Gonzalo, M. Lema	1504	716
2 Zapirón 51, G. Ardouin	7561	2800
3 Well Meant 54, D. Torterolo	7845	2772
4 Librón 50, D. Englander	6138	2374
0 Rey Moro 50, E. Saavedra	2122	1031
0 Sin Juicio 50, T. N. Fernández	1519	661
	26689	10354

No corrió: Gracian.
Dividendo del 1o., pesos 31.65 y 10.10; del 2o. 4.05
Tiempo: 1'52".
Ganada por una cabeza.
Entraineur: Daniel Cardoso



—¿Que me dice de la victoria de Chispazo II?
—Pues... que viva la decencia y la regularidad.

SEXTA CARRERA

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia 1600 metros

1 CURIOSITY 52, por Saint Wolf y Curieuse, del stud La Celina, P. Cichetti	4599	2238
2 Pacalea 51, F. Acosta	6460	2134
3 Chaica 47, S. T. Gómez	2454	915
4 Diakova 46, O. González	4768	1828
0 Petite Chose 59, E. Canessa	2408	1220
0 Perfidia 48, N. N. Fernández	8454	4247
0 Isoca 40, A. Quinteros	1472	992
	29615	13574

No corrió Thamar.
Dividendo del 1o., pesos 11.60 y 5.50, de la 2a. 5.65.
Tiempo: 1'38".
Ganada por medio pescuezo.
Entraineur: Emilio Ridella.

SEPTIMA CARRERA

Premio Petite Chose

$ 1000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 ESTRO 54 kilos por Jardy y Espirita, del st. F. Arcuri	13.285	—
2 Corchito 42, M. Acosta	7101	—
3 Palo Errao 59, A Quinteros	4716	—
4 Fachinero 60, D. Torterolo	6523	—
	31625	

Dividendo del 1o., pesos 4.30.
Tiempo: 1'51".
Ganada por tres cuerpos.
Entraineur: Lauro de los Santos.

No corrió: Espartillar.

OCTAVA CARRERA—

Premio Tresor

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

1 OJO BRAVO 44, Sionetti	322	943
2 Nougat 47, C Fenuci	6924	2897
3 Bataclán 49, Denna	8748	3325
4 Able 44, Quinteros	1575	934
0 Bosch 47, M. Acosta	7811	[illegible]
The King 40, S. Gómez	452	309
Piélago 54, D'Onofrio	7285	2268
San Luis 55, Saavedra	2997	1526
	36141	15077

Dividendo del 1o., $ 201.85 y 21.50 del 2o., [illegible]; del 3o., [illegible].

No corrieron: Majestad, Salvadora y Rey Moro.

GRINGUITO

Una gran fija se corrieron la gente del stud con Battisti y Grigera a la cabeza. Creían que no podían perder y le sacudieron sin asco.

Las rodadas vinieron a facilitar la cosa, pues los dos únicos que podían haberse opuesto a su victoria se quedaron allá, en el codo.

Con Gringuito se hicieron grandes ganancias.

Que aproveche y cuidado con las indigestiones.

La triple rodada

A consecuencias de la triple rodada ocurrida en la carrera de vallas de esta tarde, los jockey Martín de los Santos (hijo) y B. Alarcón, debieron ser conducidos a la enfermería del hipódromo, de donde nos comunican que el primero parece tener fracturada alguna costilla y lesiones internas y el segundo unas lastimaduras en una pierna.

De los animales que rodaron resultó con algunas heridas el caballo Bajo Hondo.

BRETONA

Ausente Garita, que se retiró luego de estar anotada, la pupila del stud Don Gonzalo era una fija.

Como tal fué corrida por Englander; tomó la punta y se vino de un viaje hasta la colorada.

Su entraineur hace lo indecible para quedar bien y borrar la mala atmósfera que hay a su alrededor; pero no es con triunfos como éstos como se consigue.

A Bretona la jugaron en forma en su ecurie y aunque el dividendo fué escaso, se hicieron buenas ganancias.

GARITA

Luego de estos inscripta, fué retirada de la segunda carrera esta pupila del stud Abrojo, debiendo su propietario abonar la multa correspondiente.

JANDO

El mismo que con Englander venía produciendo carreras malísimas hoy se adjudicó de punta a punta la tercer carrera, piloteado por Acosta.

La comisión de carreras continúa cruzada de brazos.

¿Hasta cuando?

PECADO

Un ilustre reaparecido, que corrió magistralmente el jockey Avelino Torres, resultó el vencedor de la cuarta carrera.

El hijo de Camors se apuntó con un lindo poroto y los del stud Mini se pusieron las botas.

CHISPAZO II

Nada hay que decir. En la forma en que actualmente se corren las carreras de Palermo, protestar sobre el triunfo de Chispazo II es gollería, ¡que siga el corso!

A las victorias de Repique y Krondorf, puede unirse la de Chispazo II.

¡Pero, por Dios! ¿Donde se habrá metido la verguenza?

Premio Clásico Clausura

Distancia 2200 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

El domingo próximo, sirviendo de base a la última reunión del año, se disputará en Palermo, el clásico Clausura, sobre la distancia de 2200 metros y con una buena prima al vencedor.

Formarán el campo los competidores siguientes:

Melik 62 kilos, David Englander.
Colenso 53, Domingo Torterolo.
Floripar 56, Manuel Lema.
Tresor 56, Máximo Acosta.
Farol 56, Francisco Arcuri.
Changüí 50, Adolfo Quinteros.
Preámbulo 53, Pedro Cichetti.

Floripar y Farol son los dos que se destacan del lote. Tanto el hijo de Greenan como el de Le Samaritain, han venido produciendo en handicaps finales, con pesos elevados y sobre distancias análogas a la del clásico que nos ocupa, carreras muy honorables.

El pupilo del stud Talismán pasa por un lucidísimo momento y ya el otro día en el clásico Capital, demostró las grandes cualidades que posee, a pesar de la monta que le corresponde y que solo en contadas ocasiones sabe hacerlo emplear.

Dirigido con tino, Floripar en esta prueba es un punto muy alto de matar.

Farol acaba de obtener un hermoso triunfo en un handicap de fondo y si responde a esa carrera puede poner en apuros al Greenan.

El pensionista del entraineur Francisco Orezzoli se encuentra en el summum del estado y cada día evidencia nuevos adelantos.

Lleva, además una discretísima monta que sabrá dirigirlo con acierto.

Melik a nuestro juicio y luego de su pésima carrera última, es un candidato de sorpresa y nada más, sobre el que no puede basarse ningún comentario.

Colenso defeccionó feamente en su último compromiso disputado.

Anteriormente había triunfado en gran estilo y como esta es la característica de las pupilas del Lagrange que ganan una y pierden otra, no puede decirse del hijo de Orinoco que su chance es nula.

Tiene méritos y en clásicos así los pondrá de manifiesto.

Tresor reaparece tras una ausencia prolongada. Creemos, basándonos en pasadas performances, que su actuación será discreta, pero tememos por su triunfo por lo mismo que reprisa.

Sus ejercicios son buenos; es cuanto podemos decir sobre él.

Quedan por citar Changüí y Preámbulo, dos candidatos que tienen reducidísima chance por más que hayan figurado en el marcador al cumplir sus últimos compromisos.

LA FLECHE

La pupila del stud 26 de Enero, que ocasionó un serio metejón a sus admiradores el lunes último, está en vías de disputarlos siempre que responda en carrera a la bondad de sus ejercicios privados.

La hija de Jardy y La Silvie ha progresado mucho y su última carrera, no nos ha dejado convencidos.

Se encuentra inscripta en el premio Bizet, a disputarse el jueves de la semana entrante, donde puede alternar con éxito.

BURIL

Este pensionista del stud 7 de Junio, que irá a Montevideo a disputar los clásicos de enero, antes de cruzar el charco tomará parte en alguna carrera en el hipódromo Argentino.

Ha sido anotado para el jueves venidero en dos handicaps, onde si no lo castigan en el peso, puee arrimar.

Ayer fué trabajado por Arcuri con buen resultado este regular hijo de Fulmen, cuyas últimas presentaciones le valieran otras tantas victorias.

TARIJA

Ha sido destinada a las pruebas de triple chasse, esta pupila del stud París, que hace un tiempo está alejada de las luchas hípicas.

Ayer mañana la ejercitó el jockey Englander y anoche ha sido anotada para la carrera de vallas del jueves venidero, donde se encontrará en compañía de Litle Dan, Lindona, Gringuito y Lord Ragland.

La pensionista de Gastón Gavot es un buen elemento que se agrega a esta clase de pruebas.

LADY LARREA

Ha sido anotada para el jueves próximo esta propia hermana de Larrea, que aun no debe haber efectuado su debut por cuanto su presencia esta tarde no era muy segura.

Si la pupila del stud Lagrange opta por esta prueba de mil metros a que nos referimos, puede fácilmente estrenar ganando, ya que el lote que formará el campo vale bien poco.

Cigatera, Pasión y Nube serán sus principales adversarias.

SECANTE

El hermano de Rú Rú, que hace una temporada no es presentado en público, tiene para el jueves próximo una carrera que le es bastante favorable.

Cinco son los que se han inscripto y entre ellos el pupilo del stud La Celina, que se destaca como una fijita en puerta.

Secante, que ha venido gozando de un descanso reparador, está lindísimo e aspecto y en sus ejercicios se viene desempeñando con acierto.

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cía. calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los domingos.

Un concursante puede enviar cuanto... objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA

Ja! Ja! Ja!

LOS DEL PICAFLOR 5a. ENVIDIOSOS

En el Zoológico hay jaulas desocupadas

Nosotros siempre hemos sostenido que los del Picaflor 5a. son unos tigres, pero nunca creíamos que en su cualidad de fieras envidiaran la condición de un caballo, por más cru cru que sea.

Los del Picaflor 5a. salen siempre de lo vulgar; por algo tienen que sobresalir y en algo tienen que exceder a esta masa oscura de los alacranes del turf, entre los que nos contamos como miembros modestísimos.

Ellos descubren corridas que nadie ve; ellos, desde el haras han vaticinado que un producto chicuelón no hará campaña; ellos descubrieron el contratiempo de Dijital a cuatro meses vista; ellos notaron que Canora respiraba mal; que Saint Emilion es "roorer"; que el magnate sería el jocdel año; que Beware quiere decir ¡cuidado!; que las brisas iodadas de Mar del Plata consagrarín a Ocurrencia este año; que Gran Señor es flyer; que Krondorf sufre de los vasos... cuando pierde; que Martín de los Santos (hijo), es "nuestro parfrement"; que Majestuosa es la "Petit Mouchette"; que Smasher... hemos puesto Smasher refiriéndonos a Saca Chispas; bueno lo dejaremos"; que Last Reason debe ser corrido "last, but no much"; que Pacalea iría a Temperley; que D'Annunzio "l'altíssimo poeta" era un crack (que aún no ha salido de perdedor); que Picacero tenía los garrones sucios; que S. V. P. quería decir Sin Vuelta Perro; que Tabolango vale 20.000 reis; que Torterolo ganaría más carreras que ningún otro esta temporada, y, en fin, la mar de cosas, que no enumeramos por no cansar al lector: cosas que ellos solos, exclusivamente, descubren, sin ir a la cancha, sin ir al haras, sin ir a ninguna parte; primicias fraguadas sin ton ni son; opiniones sin base, tiempos tomados desde la Avenida de Mayo, con el reloj de la torre de los ingleses y crónicas hechas con tijera y goma, a pesar de los benson's cronograf, del diccionario inglés, de los anteojos de larga vista y de las canas prematuras.

Estamos hartos, señor, de estas pamplinas; estamos hartos de que los roncadores sean "roores", los lijeros "flyers", los guapos "stayer", los quebrados "brocken cowm", el pesado el "top weight", los segundos "rumer up", los tordillos "poulain gris", un final reñido "exiting finish", Diamond Jubilee, un "king's horse", que los dateros sean "tipster", el movimiento del sport el "beeting" y tantas y tantas otras tonterías análogas que no pueden repetirse porque nos faltaría espacio. Y todo esto hay que aguantarlo, hay que oirlo comentar, risueñamente, trágicamente a veces.

Estamos hartos de que sean el evangelio, y de que no sean otras cosas que pedantes, rastacueros, empalagosos y de que estén... pleine de souplesse et d'etendue".

Pero vamos al grano. Leemos en el Picaflor 5a. lo siguiente:

"El Cru-Cru, como lo llaman en la tribuna popular, está hecho un tigre; no le incomodan ni los años ni los kilos, y, lo que es más extraordinario, ostenta un estado envidiable...

Unicamente ellos pueden envidiarle el estado de entrenamiento a un caballo.

Y terminamos porque esto, esto sí que es un "exiting finish".

Hipódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión del lunes 1o. de enero en este hipódromo:

Premio Codihué, 1200 metros. — Halte lá 60 kilos, Far Famet 60, Don Paál 59, Pessist 58, Falucho 56, Ranquel II 54, Baluyan 52, Nevado 52, J. Cándido 51, Chana 51, Claromecó 50, Osaka 50, Campiña 49, Vizcacha 49, Rikitrún 48, Palmita 48.

Premio Colbert, 1300 metros. — M. Ernest, Incitato, Teru Teru, Picos Pardos, Casual con 56 kilos, Sacudida, Costa Brava, Junta, Becasina, Indecisa, Dinita, Cerrazón, Aivú, Kaki, con 54 kilos.

Premio Coliseo, 1100 metros. — Delirio, Porotector, Vogler's Chiet, Hábil I I,Balavo, Poser, Gamo Azul, Titano, Cazador, Vogier's Glory, Artigas, Martín Fierro, Electra II(Buche, Coll con 56 kilos, Vicytes 56.

Peremio Colombo, distancia 1800 metros. — Gradiska 61, La Belle 59, Fermosa II 57, Salem 55, Suzana 53, Fabia 50, Senaja 49, Doña Juana 48, Hermética 48, Peligrosa 48, Pereza 48, Tyrilienne 4[illegible]

Premio Corcho, distancia 1200 metros. — Juan José 63 kilos, Alike 56, Quirino 52, Dormilón II 52, Sans Reproche 50, Agil 50, Optico 49, Mont III 49, Espolín 48, Colla 48, Horacio II 48, Generoso 48, Green Mint 48, Somatén 48, Edgardo 48, Vogler' Chiet 48 kilos.

Premio Corinto, distancia 1300 metros. — Hermética, Ledina, Vicentina, con 5[illegible] kilos. Primaute, Canoa, Zoé con 54; Coronation, Doña Juana, Ténebra con 54, Federación, Becasina, Costa Brava, Aivú con 52 kilos.

Premio Cotopaxi, distancia 1300 metros. — Molitor II 34 kilos, Carnot II 57, Octavio 56, Mitre 55, Guerobaya 54, Tucumán 53, Ternasol 52, Clavileño 51, Paco 50, Criollo 49, Waterloo 49, Apolo 48, Pecad 48, Messidor 48, Hojeador 48, Horacio 48.

LA CARRERA DE PRODUCTOS

Los primeros debuts

Para el lunes próximo, o sea el 1o. de enero, está anunciado el debut de los nuevos productos.

La primera prueba, además del interés que lleva en el debut, será bien disputada pues el número de anotados y que han ratificado su inscripción, es numeroso.

A los informes que ya adelantáramos en su oportunidad, agregaremos hoy otros que han de ser de utilidad para el catedrático, pues como se comprenderá, es una satisfacción bien grande, el poder decir: "dí con el ganador de la primera carrera de productos".

IRISHMAN

El entraineur Carmelo Saavedra, tiene a este hijo de Ginger Ale y Good Times, preparado lo suficientemente bien como para que resulte el ganador.

Ayer se le dió corrida sobre la distancia total de la carrera, 800 metros.

Irishman dirigido por Carmelo Saavedra iba aparcado a otro caballo que dirigía Celestino Fenucci, desprendiéndose en los últimos 200 metros con suma facilidad el potrillo.

Benjamín Díaz, Carmelo Saavedra y Celestino Fenucci en triunvirato) relojearon al potrillo. Nuestro reloj marcó 49" 4|5.

Interrogamos a Fenucci sobre el apronte y nos dijo que había corrido alrededor de 51", pero desconfiando, lo interpelamos a Díaz y después de mucho, pudimos lograr nos mostrara el reloj después de exigirnos absoluta reserva, y vimos que marcaba 49" 1,2 de lo que deducimos que no nos habíamos equivocado.

Es, pues, Irishman, uno de los candidatos de mayores probabilidades.

ISLANDINA

Amadeo Bonetto que se ha venido distinguiendo en temporadas anteriores en la preparación de productos, tiene esta vez, para la primera, preparada convenientemente, a Islandina, una hija de Galloway y Taitú, que defenderá los colores del stud El Aguila.

Esta potranca, que desde hace tiempo nosotros hemos descubierto, lo que otros han querido ocultar, porque nuestro lema es informar al público lo mejor posible, tiene una corrida sobre 800 metros, en 48".

La trabajó Carmelo Fernández, que también la correra.

Los del stud El Aguila creen tener asegurada la primera carrera.

ITALIANO

Es un hijo de Livarot y Condesita que defenderá los nuevos colores del Stud Catania.

Italiano es un producto muy adelantado y sumamente veloz, que es condición esencial para estas carreras.

Ayer, el hijo de Livarot conducido por Jesús Bastías que será quizá lo correrá, recorrió 650 metros en 35" 1|[illegible]

DIVINA II

En entraineur Antonio Romero que se ganó la primera de este año con Ranquela, tiene a Divina II por Ormicant y Delia, con quien piensa repetir el plato.

La trabaja Eulogio Muraña y podemos anticipar que se corren una fija Divina II es para las cintas como un caballo viejo.

ITATY II

Es un hijo de Livarot y Flutter Duck que no vino a ventas, por habérselo reservado su criador, y que por lo tanto defenderá los colores del stud Ar[illegible]zón.

El entraineur Florencio Rodríguez tiene muchas esperanzas de poder sacar a la brevedad, de perdedor a Itaty II, que tiene una corrida en 800 metros, de 49" 2|5.

RYDALL MERRY

El entraineur Alberto Caimi tambien tiene lista a Rydall Merry una hija de Bronce y Rydal Water, por Orme, y defenderá los colores del stud Amistad.

Rydal Merry es muy ligera.

La correrá David Englander.

INTERMEDIO

Es un hijo de Fisherman y Francesa que defenderá los colores del stud Zabaleta S. al cuidado del mismo.

A Intermedio viene trabajándolo Tomás N. Fernández.

Ayer recorrió 800 metros en 49" 2|5

PEMBROKE

Por Perrier y Sybill del stud Atucha J. al cuidado de José Casella.

Anda bastante bien.

Se le trabaja muy de madrugada, hasta con permiso especial, para la concesión de la pista.

Lo correrá Domingo Torterolo.

Estos son, en resumen, todos los datos que se pueden anticipar sobre el debut de los nuevos productos y con seguridad que entre uno de los que hemos nombrado, debe encontrarse el ganador, pues de los que restan no hay uno que se encuentre con una preparación parecida a los citados.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse en Palermo el lunes 1o. de enero.

Premio Kota
Distancia 1200 metros

Incógnita 56 kilos	Lady Larrea 56
La Rachel 56	Fille de Joie 56
Encanto II 56	Vaselina 56
Ambiciosa 56	La Violeta 56
Gramillita 56	Grana 56

Premio Moderato
Distancia 1400 metros

Lance 56 kilos	Monfalcone 56
Grecian 56	Kakay 56
Messenger 56	Fratello 56
Ciudadano 56	B. and Soda 56
Salandra 56	Generalísimo 56

Premio Pegaso
Distancia 1600 metros

Cardigán 59 ks.	Pecado 49
Hídrico 55	Sir Carlos 49
Pata de Gallo 52	Mariucha 48
Zanguango 52	Our Queen 47
Ton Ton 51	Zacurra 45
Harlem 51	Caravel 44
Morocho 50	

Premio Majestad
Distancia 1700 metros

Saca Chispas 56 k.	Mirabeau II 56
Chispazo II 56	Desengaño 56
Alpataco 56	Leader 56
Libron 56	Charm 56
Lord Beatty 56	

Premio Ranquela
Distancia 800 metros

Málaga 52 kilos	Turbinita 52
Belfort 54	Renoval 52
Rydal Merry 54	Indu 54
Irinshmann 54	Islandina 52
Río Iser 54	Intermedio 52
Italiano 54	Divina II 52
Vadrouville 54	Itaty II 52
Panete 54	Pembroke 52

Premio Nitrato
Distancia 2000 metros

A. Nouveau 56 k.	Mercenario 51
Zapirón 53	

Premio Banderaló
Distancia 1800 metros

Repique 55 kilos	Espartillar 53
Mi Nene 55	Fachinal 49
Don Ramiro 53	Dieufort 43

Premio Palo Errao
Distancia 2500 metros

Banderaló 61 ks.	El Príncipe 55
Pas si mal 59	Bayal 46

COMENTANDO

La últi reunión del año, tendrá la virtud de presentarnos un buen lote de nimales, siendo todas carreras más o menos interesantes.

Como de costumbre, haremos un breve comentario, poniendo todo lo que esté de nuestra parte para que pueda ser útil a nuestros lectores.

DE LA PRIMERA CARRERA

La escala de peso puede que haga titubear algo a los aficionados, que no están acostumbrados a verlos correr a estos "jacos" con tanto plomo en el lomo.

Krondorf, termina de rehabilitarse, dando lugar a comentarios muy poco favorables para el jockey Englander, que no hay que hacerle, tiene "Dios aparte". El pensionista del stud Don Gonzalo sigue en óptimas condiciones, pero como se ha descubierto que cuando pierde es su dolencia a los vasos, es todo juicio aventurado.

Es ésta una buena "martingala" que puede traer cola. Ya saben si el encargado de correrlo es Englander y a éste no le conviene ganar, sufrirá de.. cualquier cosa!

Creemos que puede dispensarle cinco kilos a Harlem, que es el más favorecido.

Eneas — El domingo se corrieron con este pensionista de Valla una imperdible, pero, como Navarro no erró macana, porque ya tiene mucho cuerpo para carreras lisas solamente, entraron segundo.

Si el favorito fracasa es el más indicado, y casi desde ya lo contaríamos como ganador con otra monta.

Harlem — Con quien dicen que no han hecho el viaje le ahía para volverse con las manos vacías, piensan pegar un golpe y dejar el tendal.

El hijo de Pearl River cuando nadie corría en la partida, le tomamos 47" clavados.

Ojo!, porque el ruso se viene con el cuchillo bajo el poncho.

Farruco — Después de una larga relache, será presentado este hijo de Fulmen. Tiene algunos trabajos regulares y si no extraña la reprise, estará en los primeros puestos.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Tocan a fin de año y todavía sin haber podido cruzar victoriosos la [illegible]ta! !

Todos nos parecen que se han ganado el premio: tanto bregar par costearse la avena, bien merece alguna recompensa.

La Ñata — "Semi-crak" desde sus primeros ensayos, todavía está entra las inservibles, para las que debía hacerse un premio eliminacion, cada 15 días, por lo menos.

La defensora del stud Los Rosales, debe andar cerca.

La Frontera — El descanso le ha sentado bien a la pupila del stud Tucho, y alternará con éxito. Como los anotados son casi todos de la misma fuerza, hay que tenerla en cuenta.

Bretona — es muy capaz ahora que el público esá cansado de ella, de hacerse presente. Su ejercicio de ayer, apareada a Chispazo II, es bastante bueno y nada nos sorprendería que los tradicionales fuesen defendidos en forma.

Cigatera — Dada la velocidad que posee se les puede venir de un viaje: los últimos serán los primeros, dice el refrán, y aquí en las carreras se está repitiendo muy a menudo. La hija de Jardy si no la gana la emparda.

DE LA TERCERA CARRERA

Es una prueba que está casi en las mismas condiciones que la anterior, aunque por lo que hasta la fecha han demostrado y hechó lo anotados, sería más interesante.

Naón — Fué derrotado por Atila, en buena forma es cierto, pero produciendo una performance honorable, dado lo que había hecho hasta esa ocasión. El hipjo de Diamond Jubilee, cada día adelanta más y para ganarlo, en esta ocasión tendrán que marcar tiempo.

Ojal — Su carrera en pos de Tresillo, después de entrar último con Navarro, es el mejor comentario que podemos hacer.

El hijo de Saint Wolf ostenta una buena preparación, y no hay por qué restarles méritos.

A ellos les gusta poco, menos en fija.

Secante — El descanso tiene que haber producido su efecto en este hijo de Millenium, que estaba perdiendo de mala suerte.

Trabajado ayer por Muraña, que será quizá el encargado de dirigirlo, corrió mucho. Los rel stud La Celina han de aprovechar esta oportunidad para pasar primero de año en forma. Es gente tigre y no hay nada qué hacer.

..Chuchín c eslajfai-L par.T ETAO

Chuchín — Es la fija de todos los profesionales.

El potrillo anda una enormidad y les merece entera confianza a los de la casa. Al que le guste que se prenda, que no hará papelón.

DE L ACUARTA CARRERA

En ésta se han refugiado la mayoría de los dejados de la mano de Dios.

Es uun lote que se las trae, a excepción de dos o tres.

Last Reason — Si repite s ucarrera del domingo no debe perder.

El defensor del stud Iceache, sigue en excelentes condiciones, y a esa diferencia de peso, donde haga correr pasará de larko.

Todo comentario está demás.

Posadas. — El "remendado" de Pio también puede ser de los candidato a caer bajo el martillo.

Sigue en buen estado el Jardy y correrá bien.

Sun Yat Sen. — Reprisó en buena forma y puede tenerlos apurados.

El "chino" de Caimi los tendrá a mal traer.

DE LA SEXTA CARRERA

El lote es bueno y la carrera será interesante.

En Fija. — Acaba de ganar como buena y no hay duda que aquí para ganarla tendrán que hechar el resto. Tanto Segundo como Muraña se corren una imperdible. Tienen por qué, puesto que la defensora del Rancagua algo ha hecho para merecer tal confianza.

Apres Moi. — A esa diferencia de peso habrá que tenerla en cuenta, porque ya con algunos contratiempos llegó tercera de la anterior.

Esta vez Manolo piensa dar en el blanco.

Nuty. — Es la más probable sorpresa de la carrera.

La performance reciente de la pupila de No Martín no hay que tenerla en cuenta.

Bucólica II. — Es una buena candidata, máxime con el peso que le toca cargar.

La tordilla anda bien y a ellos les gusta de regular arriba.

La Paisana. — Esta es la fija de todos los entendidos, y los de la casa piensan correrse una imperdible, porque la hija de Martirio tiene muy buenos trabajos y sus progresos son notables.

La recomendamos muy especialmente.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Es una prueba donde desde el número 1 al 6 todos pueden ganar, por la diferencia de peso en que se encuentran y por la distancia.

Colenso.—Termina de hacer un mal papel; pero no es de pasarlo por alto porque tiene títulos como el que más.

El defensor del stud Lagrange hizo ayer una partida de 1000 metros y nos dejó excelente impresión.

Given Or. — El descanso le ha sentado muy bien al hijo de Bridge of Canny, y puede tenerlos muy apurados. Hemos tenido ocasión de verlo trabajar y la impresión que nos ha dejado sobre su estado es favorable.

Florilegio — No corrió el domingo por esta carrera, donde les gusta como una fija.

El hijo de Saint Wolf cada día corre más y venderá cara la derrota.

Tiene un floreo como para tenerlo muy presente.

Max Linder — Está obteniendo tanto éxito como en la película. Tardío pero seguro; con éste parece que se repetirá el caso de Mabille, que recién a la vejez le dió por largar carrera.

¡No puede negar que es hermano! Todo comentario con respecto al hijo de Master Willie está de más, porque su victoria es bien fresca para que los aficionados puedan haberlo olvidado

DE LA OCTAVA CARRERA

La carrera del desquite cuenta con regular número de inscriptos.

Están bien colocados varios de ellos los cuales darán interés a la prueba.

Mi Nene — Acaba de vencer el lunes último a Vicente López y Valentón, imponiéndose en forma fácil de punta a punta.

Su estado es muy completo y se ha largado a correr de firme. Con 55 kilos es punto alto de matar.

Vicente López — Precedió una vez a Mi Nene y luego fué su segundo en la carrera del lunes pasado.

Va algo pesadito el hijo de Jardy, pero como la escala de peso es bastante pareja, ésto no serán un inconveniente para su buen desempeño.

Pas si mal — Ha rehusado los últimos compromisos que tenía esta hija de Pas-si-Bete.

Si corre esta carrera, su chance es de primer orden.

Krondorf — Acaba de triunfar en una prueba inicial, luego de un papelón sin nombre.

Lo corre el inglés, es del stud Don Gonzalo y lo cuida Cardoso... luego, no opinamos.

Art Nouveau — No debe ser de la partida en esta carrera el hijo de Saint Wolf por tener una fija al día siguiente.

Si lo hiciera, tiene tantas probabilidades de éxito como el que más.

Inscripciones

Para la reunión a efectuarse en Palermo el 4 de enero, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Old England, vallas, distancia 2500 metros.—Little Dan, Tarija, Lindona, Gringuito, Lord Ragland.

Premio Betis, distancia 1000 metros.—Vaselina, Lady Larrea, La Goyita, Cigatera, Pasión, Incógnita, Piadosa, Mecía, La Nación II, Impaciencia, Gramillita, Encanto II, Nube, Tableta.

Premio Pegaso, distancia 1500 metros. — Grecian Jando, Betso, Secante, Generalísimo.

Premio Remate, distancia 1600 metros.—Mariucha 1000 $, Posadas 2000 Don Ricardo 3000, Beethoven 2000, Italy 2000, Sun Yat Sen 2000, Eloybach 1000, Piou Piou 1000.

Premio Mendiga II, distancia 1800 metros.—Panete, Crispín, Pupú, Breslau, Renoval, Italiano, Charanga.

Premio Bizet, distancia 1600 metros —Porteña, Chaica, Perfidia, La Fleche, Piña, Chilca, Curiosity, Noche Buena, Thamar.

Premio Aguerrido, distancia 1700 metros—Espartillar, Castelnau, The Lad, Buril, Grey Eyes Pinch, Corchito, Humbertito, Matchbox, Farol, Max Linder, Palo Errao, Mercenario, Requique, El Payo.

Premio Redentor, distancia 2200 metros—Our Queen, Buril, Grey Eyes, Vicente López, Farol, Gramillón, Repique, 1 Payo Krondorf.

ROSARIO

El conocido cabañero, entusiasta sportsmen y propietario del stud Ascot, el mejor de los studs rosarinos, Mr. M. W. Christie, ha presentado su renuncia indeclinable como miembro de la comisión de carrera.

El señor Christie, renuncia, por conceptuar excesiva la pena impuesta al aprendiz M. Cabrera.

El aprendiz Cipriano Claverie, se ha salvado de los dos años de marina que le tocaba.

Se halla completamente restablecido de las heridas que sufrira al rodar con Poincaré II, el entraineur y jocAyer trabajó en la cancha con Jiji y Japa y Juzgado.

El Club Atlético Foforito, tiene reunión de asamblea general para el sábado próximo, para elegir la nueva comisión directiva, circulan dos listas, y es casi segura que triunfará la encabezada por el conocido foolbista señor Arturo Aráiz.

Hipódromo de Maroñas

EL GRAN PREMIO JOSE PEDRRO RAMIREZ

Distancia 2800 metros

Probables competidores y montas

Aluminio 62, Carlos Ferragut.
Ricaurte 57, Nereo Castro.
H. P. 54, Pedro Batista.
Duc de Rovigo 56, A. Navarro.
Penitelo 54, Heddo Sormani.
Ermita 48, X. X.
Tabolango 53, Enrique Saavedra.
Retrechero 51, X. X.
Preámbulo 52, Pedro Cichetti.
Sotto Voce 50, Esteban Rodríguez.
Wapper 50, Medardo Bonilla.
General Booth 50, Timoteo Baista.
Majestad 50, Máximo Acosta.
Oldiman 48, Pedro Costa.
Belkiss 48, Roque Romanelli.
Dosel 48, . X.
Salvadora 48, Adolfo Quinteros.
Valentón 48, Aurelio Balstroqui.

Tabolango

El entraineur Repúblico Pérez está sumamente satisfecho por su pupilo Tabolango. Motiva su satisfacción, aparte de las bondades que le atribuye y de que realmente no carece, el hecho de que el hijo de Orinoco ha mejorado mucho con el cambio de aire, mostrándose mejor comilón.

Ayer llegó el jockey Enrique Saavedra, que lo dirigirá, y le dió corrida en 2800 metros.

Empleó 1'3 4|5 los primeros 1000 metros; 1'42 4|5 la primera milla; 1'58 los primeros 1800 metros; 2'14 3|5 los primeros 2[illegible]00 y 3'3 3|5 en todo el tiro. Pasó en 1'59 4|5 la última vuelta; 1'5 3|5 los últimos mil; 45 la última partida; 32 3|5 los últimos 500 y 19 la recta final.

Penitelo

Minutos después de aprontar Tabolango, fué trabajado Penitelo por Heddo Sormani, también en la distancia de la internacional.

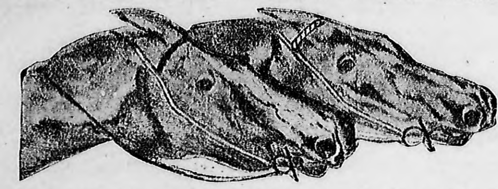
He aquí los tiempos parciales: primeros 500 metros, 31 4|5; primeros 1000, 1'4" 4|5; primera milla, 1'45" 4|5; 1800 en 1'59"; 2500, en 2'4" 3|5; distancia total: 3'5". Cerró la última vuelta en 2' 1|5. Cubrió los últimos 1000, en 1'3". Los último 7s00, en 46". Los últimos 500, en 33. La recta final, en 20" 2|5.

H. P.

El hijo de Master Willie fué también ejercitado en 2800 metros. Sin embargo, debido a las condiciones en que se encontraba la pista, únicamente se le obligó en los primeros 1000 metros que pasó apareado a Fierrazo.

Con todo, la forma de conducirse H. P. dejó la impresión de que pasa actualmente por un buen período.





Las grandes carreras del FOOTBALL

Ultimos dos clásicos del año - Nómina completa de los inscriptos

PROBABILIDADES - ESTADO -- PESOS - EDAD - EL VENERABLE ES UNA FIJA.

REVISTA DE LOS CRACKS -- ¡NEGRI POR TRIBUNA DE 14.000 Y ESTUDIANTIL PORTEÑO!

Faltan dos clásicos para terminar la serie del año.

Ha culminado el programa en el centenario con las pruebas más importantes y que tanto brillo alcanzaran, como ser los premios "Incendio", "Campeonato sudamericano" y polla de potrillos "Ricardo S. Naón", en cuya disputa tomaron parte los más renombrados productos argentinos, uruguayos, brasileños y chilenos.

Los desmanes del público en el hipódromo "Mens sana", al no querérsele devolver el importe de las boleteadas constituyó la nota ingrata.

Se hizo añicos la baranda, incendiándose dos de las tribunas populares y parte del paddock.

Todas estas incidencias, comentadas en un largo compás de espera, ciernen sobre los próximos torneos un interés superlativo.

El mejoramiento de la raza caballar es ya felizmente un acicate y la finalidad de los más caro sesfuerzos. La inscripción, la clase y sobre todo las performances de los cracks que comentaremos, bien lo dice.

Los favoritos del público han de alcanzar la victoria, con lo que la cátedra tendrá una vez, al fin, amplia compensación.

Premio Presidencia

No ha despertado gran interés, pues no corre "Don Ricardo", del stud Federal.

1 "El venerable", del stud "Asociación", 86 kilos, es nuestro candidato.

2 Hugo Wilson, 84 kilos, del stud "Luz y Fuerza". No le vemos chance.

No corren: Chevalier Boutell, Oliva, Delcasse, etc., etc.

Clásico "Consejo superior"

Es la nota de la "season" por el número y calidad de los inscriptos. La sola nómina lo indica.

1 Susán, stud "Cara Dura", 74 kilos, Si ganara habría caso de un nuevo auto de fe.

Los footballers harán de inquisidores.

2 "Michinga Sussini", del stud Parada.

Por la falta de "peso" se gastará en las partidas.

3 "Negri", del stud "Balance", por "Tribuna de 14.000" y "Estudiantil Porteño". Con la mala carrera producida en el handicap que lleva el nombre de su stud, el mes pasado, sus probabilidades en este clásico no pueden ser más desfavorables.

Además, hoy le aplicará 30 puntas de fuego el veterinario oficial Mister Bull.

4 Gondrita — La pupila del stud "Casta Susana", por "Bastón" y "Parada", a pesar de estar, a nuestro entender, demasiado abundante de carnes, puede entrar en carrera, según sea el jockey que la monte.

Paddy Mac Carthy se corre una fija.

5 Carbone. Stud "Barceló". Como se ha retirado del clásico "Presidencia del Racing", a disputarse el mes entrante en el 'hipódromo de Avelaneda", en este premio se corre una fija.

Lo prepara su dueño don Alberto.

6 Guassone—El potrillo del stud "Platense", que tan buenas carreras viene disputando en los "fields", debe ocupar uno de los primeros puestos en el marcador. En los aprontes ha dado tiempos excelentes.

7 Zanni — Stud "La Prensa". Merced a sus compositores, reclutados entre lo más ínfimo del gremio, debe haber caso con toda seguridad a un acomodo.

El señor Loffren, desde "La Camelia", le jugará 1000 y 1000.

¡Eso es tirar la plata!

8 Mignaburu — Stud Independiente. 82 kilos, piloteado por el aficionado Ernesto Sande, corre en punta con el potrillo Carbone, del stud Barceló.

9 Agelo.—Stud "Radicheta". Esta es la última prueba que disputa. Si sus homónimos han triunfado tan fácilmente, a él le será ídem imponerse, pero nos parece algo más que difícil.

No lo han cuidado.

10 Tellechea — Este es otro producto de probabilidad "indefinida". El crack del stud "Cuartilla", por Véscobi y Veleta, está lindo. Sin embargo, no le vemos chance de ninguna especie; pero como próximamente será adquirido para cría por el haras "Diplomacia", quién sabe si para darle lustre no le hicieran hacer buena carrera.

11 Bernasconi—Stud Porteño. Por la edad y por los kilos que carga (88) y más que nada, por el hecho de que este tordillo está acostumbrado a correr en la vanguardia, no figurará en esta gran prueba, en donde hay los records de velocidad en los 2000 metros, entre ellos, Gouchón, del stud "Entrerriano".

12 Cullen — Stud "La Morgue", por Veneno" y "Gritería", 74 kilos. Jockey, "Juan Machain". Celeste. Es muy ligero, pero debido a ser mal largador y muy nervioso, no convence su performance.

Su triunfo está en largar bien y en el nombre de su stud, que infunde temor.

13 Meincke — Stud Boca Juniors, por Calomino y Beniacaza. Este potrillo no admite dudas de su clase y por ello lo hacemos nuestro favorito.

Se preparan grandes boleteadas en Montevideo.

La víspera del gran premio partirá para la vecina orilla don Antonio para jugarle 5000 $ a ganador.

14 Garbini—Stud Sportivo Barracas, por Solari y Carbone. Jockey "Tito Jonghi", blanco y celeste a rayas.

Este es otro de los competidores qe no admiten discusión, sobre todo después de sus éxitos en los premios "Campeonato" y "Competencia".

Ganará de punta a punta.

15 Gil—Stud "Sin Nombre". El "animal" no les merece confianza ni a los habitués del café de Benigno.

16 Maiztegui.— Stud Facultad, por Barracas Central y Matufia.

A pesar de su buena sangre, no tiene chance.

Otros competidores — El martes se cierra la inscripción.

Integran la nómina, "Voena", del stud "West Indian"; Vignart, del stud "Orejudo"; Bergalli, del haras "La China" y cinco o seis cracks más, cuya preparación concreta aún no se conoce a fondo.

Invitaciones especiales

En el local social de la Asociación Argentina de Football, Reconquista 315, se han recibido no menos de 30.000 pedidos de invitaciones, solicitudes que se contestan con toda celerirad.

Coincide con esto una labor inesperada de las modisteras más acreditadas, de lo que puede concretarse que la fiesta tendrá gran realce social, fuera, se entiende, del brilo turfístico que se descuenta.

El dueño del mala cara Carbone ha enviado un petitorio de 5000 tarjetas para el paddock.

Vendrán dos vapores especiales de Montevideo con aficionados de la otra banda.

Han recibido ya carnets especiales las familias de Charol, Descalzo, Cuajada, Barranco, Pérez Gargorosa, Gómez Pelambrera, Amianto, Romboni, Colistro. las de Matambro, Russo, De Vita, Scarone, Calomino, Gondra, Cotero, Tristifuque, Vacarezza y otras.

El Círculo de Armas asiste en corporación, lo mismo que el Racing, Independiente y otras grandes instituciones similares.

Se ha ampliado además el gran palco de periodistas, junto a la rotonda de la música.

El programa filarmónico está a cargo del maestro Messina, director de 'Las sonrisas del desierto".

He aquí el contenido del carnet que nos envía:

1o. Ouverture "Dei Zingari", de maestro Mariani (Estudiantil Porteño.)

2o. "El Balance", tango por M. L. Negri.

3o. "Aires da terra", alborada brasileña de A. Do Nascimento.

4o. ¡Qué calote!, tango, del maestro A. Tribuna.

5o. "Los dos rivales", fantasía brillante, del concurso de CRITICA.

6o. "Pesos que se van", adío!, aire criollo, por N. N.

7o. "Pepe el caradura", paso doble (que usan para la marcha los batallones escolares austriacos.)

8o. "La Tempestad", 2o. acto.

9o. "¡Chicha! ¡Chicha!", zarzuela chilena de Arancibia Lasso y el maestro Balbotín.

10o. "Los caraduras", andante brillante.

La concurrencia se ubicará con toda clase de requisitos.

Se a dividido la gran tribuna en tres secciones especiales para los invitados.

En la A irá la "creme", en la B, que abarca toda la parte lateral, se ubica el medio pelo, y en las seis gradas superiores, la chusma.

Con esto se ha de conseguir un buen aspecto cuando actúen los fotógrafos.

Esto es, en dos palabras, la gran tenida a que estamos abocados.

El cronista simpático.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

v. 3|1 1917

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE IGLESIAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 5 de 1916.— JORGE FERRARI, secretario.

V. 13 en.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MATEO CORDIVIOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 13 de 1916. — Dr. RICARDO BOLLINI, secretario.

V. 21 en.

REMATES

A. C. TAQUINI & Cía.

JUDICIAL

Propiedad Guemes 4027 entre Canning y Malabia, de 8.66 por 21.65 metros. Total: 187.48 metros cuadrados con dos piezas. galpón, adoquinado pago, etc.

Base de venta $ 7.000 m|n

El domingo 31 de diciembre, a las 5 p. m., en la misma. Orden del juez doctor Padilla, secretaría doctor Saguier. Juicio don Juan Silva con don José Francisco Rossi y Rossi.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Más datos, a A. C. Taquini y Cía., Bartolomé Mitre 475. U. T. 3998. Avenida.

V. 31-12

F. ASTOUL BONORINO & Cía.

JUDICIAL

Casa Bolivia 4594, esquina Vallejos. a 6 cuadras de la estación Villa Pueyrredón, edificio nuevo preparado para altos. Consta de salón de negocio, con sótano. 1 pieza independiente, otra habitación más, cocina y dependencias. Mide: 16.89 metros por 30.35 metros, [illegible] Tasación $ 1..155. Base rebajada, $ 5.422.78. Se conceden $ 3.000 en hipoteca a 2 años, con opción a otro más al 8 o|o por semestres.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, juicio Rosa Malarín de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla, (en sucesión).

En sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m. en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325.

Vence 6 en.

JUDICIAL — EN VILLA PUEYRREDON

Casa moderna, calle Bolivia 4512, al lado de la esquina de Vallejos, a 6 cuadras de la estación. Mide 8.66 metros de frente por 30.35 metros, (ad corpus). Consta de salón de negocio, 3 piezas, cocina y dependencias.

Orden del juez doctor Padilla, sección doctor Fox, en el juicio Rosa Malarini de Delfino contra Filotea Campati de Cipolla (su sucesión). Tasación $ 10.337.64. Base rebajada, pesos 5.168.82 m|n. Se concederán $ 3.000 en hipoteca por dos años, con opción a otro al 8 o|o de interés por semestres.

El sábado 6 de enero (fiesta), a las 4 p. m., en la propiedad. Puede visitarse. Escrituras ante el escribano J. C. Ferraria. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes Reconquista 325

Vence 6 en.

FERNANDO HOUSSAY

QUIEBRA — FABRICA DE BOMBONES

Calle Estados Unidos 3041. Máquinas: descascarilladora, molino Kustner refinador, mezcladora, motor 10 H. P., pisadora, molino cacao, trasmisión y poleas, heladera, refinadora chocolate, aspiradora, batidora, cortadora, tostador, cocina, caldera, radiadores, tachos de cobre, moldes, básculas, balanzas, útiles en general, entrepuerta tabique, mostradores, mesas mármol, sillas, biblioteca, armarios, etc.

Orden de venta del síndico del concurso Luis Volpi; cuyos autos tramitan por el juzgado del doctor Naón secretaría, Martín y Herrera.

El viernes 29 de diciembre a la 1 p. m. Comisión 10 o|o. Datos, Lavalle 1378.

28|12.

Banco Francés del Río de la Plata

Se avisa á los señores acreedores que á partir del día 30 de Diciembre de 1916, pagará este Banco una sexta cuota de 5 o|o sobre su concordato, con los intereses correspondientes al segundo semestre de 1916. Todas las sumas que no se cobren o no se depositen en el mismo Banco en cuentas ordinarias, quedarán de hecho en una cuenta especial de "custodia" sin devengar interés.

v. 30|12.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91.

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés. Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Id id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOT, gerente.

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.

Hoy a las 6: El valiente capitán; Lola Membrives; Manolita Rosales. — Noche a las 9: festividad de los Santos Inocentes: Las flores; Don Juan Tenorio; estreno: Un drama en el fondo del mar y La caza del submarino; Romanza de Silva (Leonini Viurinoff); Manolita Rosales; Lola Membrives.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy a las 6: Matrícula de honor; Rosarito Pacheco. — Noche a las 9: La estrella de Olimpia; La estrella de España; sección de inocentes: El statu quo; Rosario Pacheco.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de saientes y revistas Muiño-Alippi.

Hoy a las 6: Los scrushantes. — Noche a las 9.15: Ya llegó el dulce de leche; festividad de los inocentes; estreno: El castigo de la adúltera o La tina de Lorenzo. En la tiniebla y Aves caseras.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de opereta y zarzuela Aida Arce.

Hoy a las 9: La señorita Tralalá.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y re-

Hoy a las 6: La tierra de los claveles —Noche a las 9: El sol de España; La tierra de los claveles; Fiesta de inocentes, estreno: La Tecór de Onrafa.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.

Hoy, grandes secciones de cine: números de variedades, tarde y noche.

Mañana viernes, debut de nuevos artistas.